

MUNDO GRÁFICO



MILE M. L. DERVAL

Salida artística (francés)
FOT. TALBO

AÑO III ■■■ NÚM. 30
7 MAYO 1913

20 CENTS

Cámara

CRISTOL-TOCADOR

(Antiséptico para el tocado íntimo)



**CURA LAS
AFECCIONES DEL BELLO SEXO**

VIAL, 8, RUE VIVIENNE, PARIS
Y TODAS LAS FARMACIAS



**CAPSULAS
DE
QUININA
DE
PELLETIER**

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre.

Todas Farmacias

VINO DE PEPTONA

CHAPOTEAUT

Peptona adoptada por el Instituto Pasteur.

**FORTIFICANTE
RECONSTITUYENTE**

Especialmente
RECOMENDADO

A LOS
**CONVALESCIENTES
ANÉMICOS
NIÑOS
SEÑORAS
ANCIANOS**

PARIS, 8, Rue Vivienne
y en todas farmacias.

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce.
Pídase en ultramarinos.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre... 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre... 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó a don Ange San Martin, Puerta del Sol, 6. Librería.

REUMATISMO

es causado por exceso de ácido úrico en la sangre. Si este ácido se deposita en los tejidos, se trata de GOTA y si cristaliza en los nervios sensitivos es CIÁTICA ó mal análogo. Por qué correr estos riesgos? Por qué permanecer sufriendo?

URICURE

obra con rapidez y eficacia; expulsa el ácido úrico y por eso cura: "El año pasado sufrí de reuma. Desde que conozco el URICURE he trabajado cada día en mis faenas de agricultor y a pesar de luchar con toda clase de temporales solo he tenido dos ligeros amagos que combatidos por el URICURE, solo duraron unas cuantas horas." — Pedro Lorenzo—FUENTESAUCA (Zamora) 21 Mayo 1911. No permanezcais sufriendo! Procuraos el URICURE y recobrad la salud.

Precio 4 Pesetas la botella.

Quien desee una muestra gratis

URICURE, envíe 50 céntimos en sellos de correo para el franqueo a D. Gilec Marés, calle Valencia, 335, Barcelona.

Planteen ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **Electro-Plata** y quedarán admirados. Pídelo en ferreterías. 2 pesetas frasco; por correo, 2,50. **Assoulié, Argensola, 21.**

TALLERES

DE
FOTOGRAFADO

DE

MUNDO GRÁFICO

Á CARGO DE

ISIDRO CÁMARA

HERMOSILLA, 57
MADRID

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 35

Anemia

Lo mejor que Ud. puede tomar es

EMULSIÓN 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Un delicioso alimento-tónico para los débiles

En todas las Farmacias



Burroughs Wellcome y Cia., Londres

SP.P. 376 **Forma Rica Sangre Roja**

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICIÓN — CATÁLOGO GRATIS —

Comprad las Sederías **Schweizer**



Pedid las muestras de nuestras novedades de primavera y verano, para trajes y blusas: Crêpe de Chine, Eolienne, Voile, Fouards, Messaline, Mousseline 120 cm de ancho, desde Ptas 1.45 el metro, en negro, blanco y colores, así como de los trajes y blusas bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sedas garantizadas sólidas directamente a los particulares y libre de portes y Aduana, a domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna, L 27 (Suiza)

Exportación de sederías. — Provenientes de la Real Casa

Papel de fumar



**LAS
PERFUMERIAS DE**

GABILLA

PARIS

Dernières Créations
**L'AMBRE DE GABILLA
MINNE
XANTHO
VIOLETTE DE GABILLA**

*Le Rêve de Gabilla
Folle Passion — La Vierge Folle
La Rose de Gabilla — Le Bouquet de Gabilla
Tout le Printemps, etc.*



**25, B^o POISSONNIERE-PARIS
AL POR MENOR ALMACENES
Y PERFUMERIAS**

AÑO III • NÚM. 80

MIÉRCOLES 7

MAYO 1913

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA AMENAZA

¿Es cierto, madres, que es inevitable una guerra europea? ¿Es verdad que el universo está regido por leyes tan crueles y por principios tan absurdos que es imposible su evolución sin que, de vez en cuando, el furor de los hombres se desate y se empape la tierra en sangre inocente? La diplomacia pretende en vano tranquilizarnos, pero vosotras os estremecéis cada vez que se os habla de nuevos armamentos; á vuestras pupilas asoman las lágrimas, vuestras manos cansadas se cruzan y en vuestros labios tiembla la plegaria. No es posible dudar: la guerra será inevitable. Cuando la tormenta se acerca, antes que en los observatorios, se sabe en los nidos.

Y la guerra futura será exterminadora, apocalíptica, sin precedentes. Máquinas aniquiladoras abatirán legiones de soldados, como abate la segur en el predio la mies; desconocidos artificios se cernirán sobre las acongojadas ciudades, como el águila sobre el ventisquero, y arrojarán sobre ellas proyectiles que tendrán las impetuosidades del cráter; fortalezas flotantes harán pasar sobre el Océano la ráfaga abrasadora que sepultó á la Atlántida; naciones enteras desaparecerán arrasadas, para no renacer en la eternidad de los siglos. Y luego se hará un silencio lúgubre, como si, avergonzada la humanidad de su maldad y su satánica soberbia, necesitara prestar oído al rodar de los mundos en el espacio, para pensar, estremecida, en la justicia eterna de Dios.

La guerra se acerca: ya se escucha en la sombra su negro aleteo; las comarcas gimen de terror y de angustia; la lucha inicua es ya preferible á la expectación epiléptica, al constante esfuerzo inaguantable, que consume y agota. ¿Cuánto tardará en llegar la catástrofe? Tal vez años, que parecerán siglos; quizá lustros, que simularán eternidades; pero el choque será definitivo, fatal y en él se decidirá para siempre la preponderancia ó el exterminio de algo que ha sido luz y energía, civilización y enseñanza, clave é integración de vida y pesamiento: la raza latina.

Una tarea magna secular ha alzado las modernas ciudades, prodigiosos emporios de arte exquisito y de incomparable magnificencia; ha almacenado en ellas los resultados de la investigación sabia y tenaz, las obras inspiradas del genio, las maravillas de la industria, los frutos del trabajo. A fuerza de tenacidad y paciencia, ha alzado monumentos á sus investigadores y á sus héroes, ha formado pinacotecas, ha construido escuelas á sus niños y templos á sus divinidades. El arte ha hecho palpitár el bronce y el pórfido; el amor al progreso ha tendido los tramos de sus puentes, ha perforado las montañas floridas, ha canalizado los ríos y encendido sus luminarias parpadeantes. El instinto de humana solidaridad se ha asomado á los microscopios para buscar los gérmenes de la enfermedad y transformarlos en principios de vida; se ha empolvado ante las pizarras para integrar las fórmulas que, concretadas en energías, pretenden acabar con el infortunio y la miseria; en la noche estrellada ha interrogado su arcano á los cielos y su misterio á las nebulosas. Y en un lenguaje pulimentado por los siglos, cincelado en libros inmortales, ha dicho á los hombres que

NOVELISTAS ESPAÑOLES



D. LUIS DE VAL

Popular novelista, cuyas obras, por entregas, que publican diferentes casas editoriales de Barcelona, obtienen éxitos tan enormes que alcanzan frecuentemente tiradas de 100.000 ejemplares

RETRATO HECHO POR EL DR. FERRAND

son hermanos, que han de combatir contra la barbarie, no con la violencia de los viejos caudillos, sino con el esfuerzo de los precursores y la clarividencia de los profetas, para sellar, en supremo contacto de ideas y de afectos, el eterno decálogo de justicia y de humanidad.

Y todo esto puede ser deshecho en un día. Los nuevos Atilas pueden convertir en cenizas alcázares y templos, fábricas y laboratorios, abreviar sus caballos en las tazas de las fuentes monumentales, desgarrar con sus ferradas espuelas las dispersas hojas de los viejos folios y las modernas páginas de los libros de investigación; pulverizar con sus proyectiles las joyas artísticas; trocar en establos los paraninfos; en tascas los quirófanos, y los museos en polvorines. Su lengua gutural y grosera injuriará las pulcras sonoridades, las acompasadas cadencias, las estrofas vibrantes y luminosas en que el genio del Lacio inmortalizó lo sublime ideal. Y una carajada brutal, jamás escuchada desde el día en que el ángel malo fué precipitado al abismo, se alzará sobre el llanto de legiones de siervos y el sollozo de millones de madres, condenadas, para pagar al invasor la exacción inicua, á arrastrarse fatigadas sobre el esquilmado terruño en que yacen enterrados huesos y semillas, recuerdos y ambiciones, cruces y espadas.

Esto no puede ser; no será. Todos los hombres puros vienen obligados á reclamar humanidad á los fuertes; á alzar su voz sobre el clamor de las turbulentas mesnadas; á ofrecer su vida en holocausto á las doctrinas de caridad y misericordia.

¿Qué importan los prestigios de un hombre, qué son los destinos de un pueblo, qué los anhelos de una raza, ante los designios de lo Infinito? Y lo Infinito es Verdad y es Justicia y Piedad y Belleza inefable.

Los delitos de los individuos son castigados por tribunales y por jueces. Las iniquidades de los pueblos, no han hallado hasta ahora sanción. Tribunales como el de La Haya, no han pasado de ser hasta la fecha piadosas tentativas. Pero, ¿qué ocurriría si los nombres más gloriosos de todos los países se unieran en una formidable y definitiva protesta? ¿Qué pasaría si los varones más venerados, más justos, más ajenos á los intereses mezquinos, se juntaran para formar un inapenable jurado arbitral? Sus decisiones sabias tendrían un vigor tan incontrastable, como para un particular el de una Sala de Casación. Representados en estos Congresos la Iglesia, la magistratura, la ciencia, la aristocracia, el pueblo, el arte y la industria, ¿qué nación sería capaz de desoir sus justas sentencias, sin incurrir en grave delito de humanidad y merecer la execración de las generaciones venideras? Sería tal vez imposible que una sola nación se atreviera á contrariar la determinación de todas las demás, expresada por sus hombres más buenos y eminentes. Aun cuando faltaran en el Congreso los representantes de un país, tendrían sus resoluciones fuerza tan decisiva, que sería notoria su eficacia. Pero en este Capitolio genial sobrarían los diplomáticos: sus manos ensangrentadas evocarían la sombra de Banquo en este festín de la justicia y de la bondad.

Un interés común, inaplacable, une hoy á los pueblos latinos. Esperemos que pronto unirá á todas las naciones que se han repartido el planeta. Pasaron los tiempos en que se pudo impunemente destruir en un día lo que la inteligencia tardó en edificar décadas de centurias. Omar quemó una biblioteca, pero no sabía leer. Alarico puso su espada en una balanza, pero esa espada no llevaba en su pomo una cruz. ¿Cómo habría Francia, cerebro del mundo, de ensangrentar las aguas del Rhin en que flotan las armonías de Parsifal? ¿Cómo arrojar sus proyectiles sobre los pedestales de Goethe y de Schiller, y las injurias de sus soldados ebrios sobre los muros de la Walhalla? ¿Cómo podría la gloriosa Alemania descargar sus obuses sobre el panteón en que reposan los restos de Lamartine y de Hugo? La cultura es paz, y la guerra es suicida con su propia crueldad y barbarie. Es atraso, es desdoro para el vencido y vergüenza para el vencedor; es remordimiento para todos y execración para el caudillo que la promueve. Todavía las madres no deben llorar; acaso la conflagración es del todo imposible.

Y si no lo fuera; si el choque brutal llegara á realizarse, si la voz de los buenos fuera una vez más desoída, ¡triste destino el de la nación que provocara la contienda y acelerara la catástrofe! Hay una Providencia en la Historia: la barbarie es siempre vencida. Triunfadora en los campos, sería conquistado su espíritu y, empobrecida por su incultura y su pequeñez, acabaría por desaparecer de sus propias comarcas, Jerusalem maldita, raza deicida, condenada á llorar perdurablemente su sacrilegio y su deslealtad.

ANTONIO ZOZAYA

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se retribuyen otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

CRÓNICAS TEATRALES

“El hombre del día”, en Lara. “La idea de Francisca”

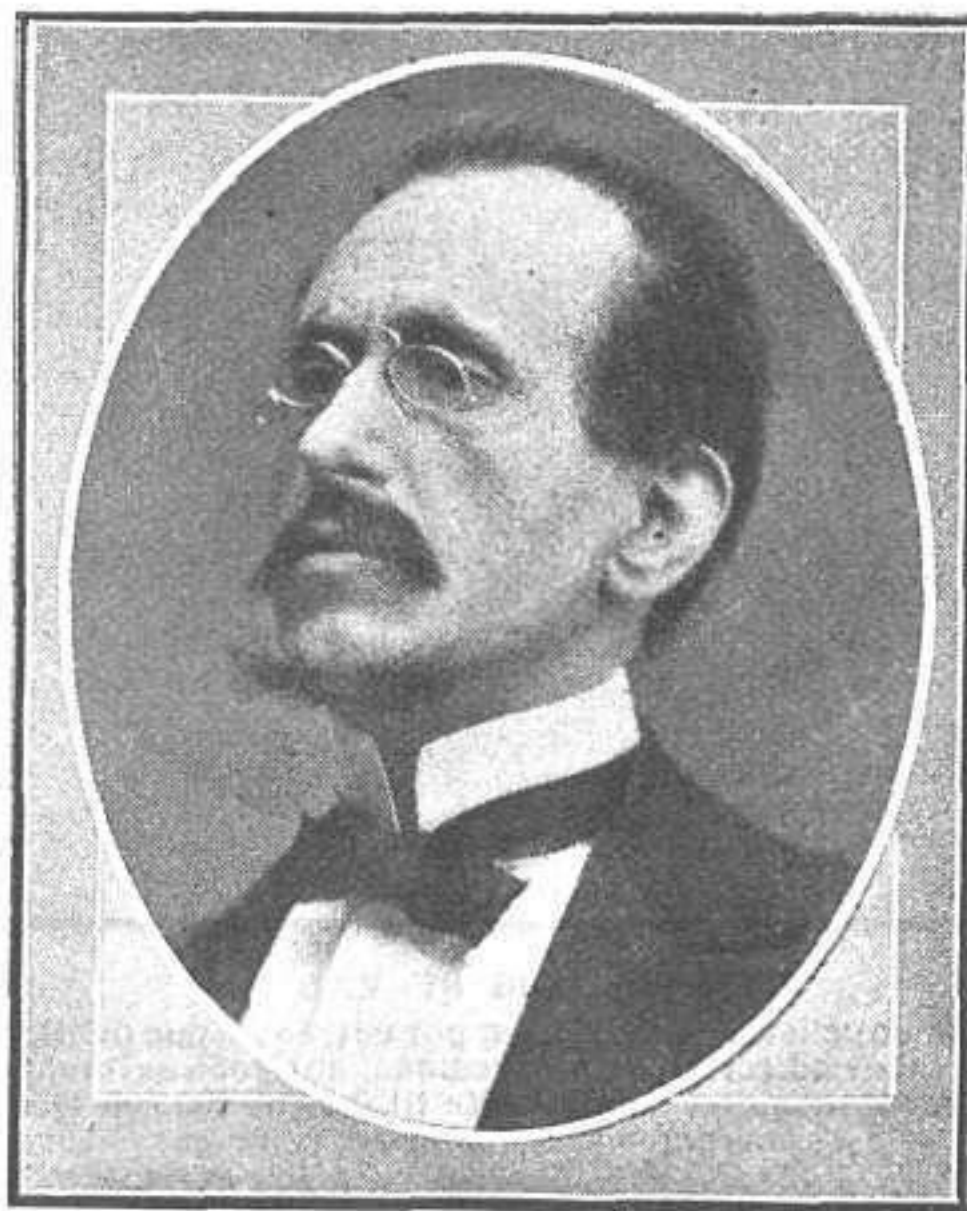
Cuando hasta nosotros mismos nos deleitamos con el cultivo de las *españoladas*, sin perjuicio de sentir una santa indignación patriótica ante las estupendas ocurrencias de cualquier revista parisiense, suelen venir a confortarnos ciertas producciones literarias, que, alanzándose en la realidad nacional, llevan en su fondo, acaso sin pretenderlo, una protesta rectificadora de esa polícrómica de pandereta que parece ser nuestra única ejecutoria. No debe ser fácil, sin embargo, para retinas indígenas una percepción serena de esa realidad, como si el sol del Mediodía nos deslumbrase aún más que a los extraños y como si la proximidad de los hechos nos privase del gozo de una perspectiva completa y justa. Tal vez el primer libro que ha perseguido la verdad con mejor fortuna haya sido *Las águilas*, de Pinillos, obra en la que el novelista penetró en la psicología de los elementos que con mayores vigores mantienen esa leyenda de luz, de color y de sangre, que reverbera en los lienzos de Zuloaga y que pone nostalgias en el corazón de nuestros compatriotas con las notas frívolas de Quinito Valverde.

Porque el tipo sintético de la leyenda española es el torero. ¿Y cómo hablar de él, del hombre hecho semidiós por el apluso de las multitudes electrizadas, sin caer en idénticos delirios o en censuras implacables, de tonos agresivos y didácticos? La pluma insigne de Blasco Ibáñez se desvió presentándonos a «Juan Gallardo» entre bandoleros andaluces y locos caprichos de duquesitas neuróticas, mientras otros nos ofrecían reproducciones sensibleras de «La muerte del torero» o intentaban decirnos la emoción malsana de los circos, con sus animales y sus hombres despanzurrados, bajo ese incendio solar que infunde un cruel sensualismo en las arterias.

De ahí que no sea lícito mirar con desdén el deseo de Felipe Pérez Capo al llevar a la escena un momento de la vida íntima del torero, lejos del tumulto embriagador de las plazas y sometido, como cualquier hombre, a los minutos sentimentales. Es el suyo el diestro famoso y enriquecido que abandona lo que le corresponde para invadir planos superiores y formar en una familia de muy distinto clima espiritual. El «Curro Carmona» de Pérez Capo no es ni el «Juan Gallardo» que apuntamos, ni el desdichado «Juan León» de Eusebio Blasco, ni siquiera el «Josele» de Pinillos. Es el héroe tal como le es dado aparecer hoy, pretendiendo comportarse en el mundo de modo diferente a lo que puede concederle el dormitar de su inteligencia y la limitación de su cultura. Así, vemos a «Curro» casado con una señorita de esmerada educación, a la que hubo de perturbar la gallardía del lidiador junto a las reses, en las tardes triunfales de apoteosis gloriosas. Pero el «cada oveja con su pareja» sonará en esta comedia con claridad terminante. «Curro» añorará los antiguos amores con la apasionada gitanilla de su adolescencia, y la esposa legítima comprenderá el error cometido al despreciar al ingeniero que la adora. Y «el hombre del día», el ídolo, el que absorbe la atención de todos en perjuicio de los útiles, de los que laboran con fruto en el intercambio humano, quedará ridículamente derrotado por el medio que quiso escalar en su orgullo de ricacho novicio y en su inconsciente egolatría irrefrenable.

Existe, como advertiréis, una gran comedia en el deseo plusible de Felipe Pérez Capo. Con las graves deficiencias de su desarrollo, con su manifiesto desequilibrio entre el perfecto dibujo sainetesco y el somero análisis de los caracteres, su producción tiene la virtualidad de sugerir lo que el autor ha pretendido y no ha logrado. La misma ingenuidad en la contrastación del ingeniero y del diestro describe la soledad del uno y

las admiraciones que rodean al otro. Y aunque la damita quede sin definir, mostrándose totalmente insustancial. Pérez Capo nos ha indicado que la orgullosa familia aceptó al torero por razones económicas. El dinero de «el hombre del día» era la salvación. Los que sepan conquistarle estarán en condiciones de imponerse y mandar, vengan de donde vinieren, a semejanza de de «Curro Carmona». Pero la felicidad es otra cosa, y el telón descende en el segundo acto sobre la desolación cordil del joven matrimonio. La dicha de la esposa se fué con el ingeniero, y la del lidiador con la gitanilla. ¿No será digna de nuestra simpatía, por lo menos, la obra que, sobre sus vacilaciones técnicas, inclinadas preferentemente hacia lo cómico, rehuye el cultivo de



D. EMILIO STERN

Notable actor cómico del Teatro de Eslava, que, en la obra “La presidenta”, estrenada recientemente, ha creado el original tipo del funcionario del Ministerio, uno de los más interesantes de la comedia.

FOT. CALVACHE

la *españolada* y coloca un grano de protesta frente a una vieja y agudizada dolencia nacional?



En tanto, ha continuado la erupción «vaudevillesca» de esta primavera venturosa. El teatro francés, en lo que tiene de más deleznable, convencional y pasajero, se nos viene encima con la sana pretensión de regocijarnos. Ahora ha sido Pablo Gavault, el comediógrafo de turno, y éste, conducido por la mano experta de Salvador Aragón, ha osado encaramarse al escenario de la Comedia, para divertirnos con *La idea de Francisca*. Lo malo es que quiere emocionar de paso a su auditorio y no cabe aspiración más dislocada. Gavault, que quizá escribiera su obra para lucimiento exclusivo de Marta Reznier, la notable actriz de la Renaissance, sentiría hondos remordimientos al percibir la escasa consistencia del papel que se le encomendaba, y poniéndose serio, trató de llevar, lo que empezaba arbitrariamente, por rumbos ya tardíos e imposibles de comedia emotiva. Y ocurrió que, si la emoción quedaba ausente, el hastío pudo poner en peligro al «vaudeville».

Persiste, desde luego, el cariño al personaje principal y, en este sentido, únicamente se inclinaria el traductor a ofrecer la obra a Mercedes Pérez de Vargas. Francisca, en efecto, es una muchacha que pide a la actriz encargada de interpretarla, una pródiga matización y hasta radica-

les transiciones de carácter. Francisca, sin ser compleja, ha tenido el acierto de ser mujer y adaptarse, según sea la conveniencia de sus planes, a la vida casera y a las habilidades de la coquetería. La «señorita Cifra», como la llamamos durante los dos primeros actos por su afición a la exacta marcha de las cuestiones domésticas, tiene súbitamente una «idea» que la transforma de manera radical. Notificada de que su hermana menor, Lili, va a casar con el maduro señor de la Perlière, impelida por unos padres que ansían los millones del quincuagenario, Francisca decide sustituirlo en la combinación matrimonial y favorecer así la unión de la pequeña con el que la interesada eligió. La «idea», que por cierto no es original de Francisca, pues hubo de ocurrírsele hace años a D. Benito Pérez Galdós para escribir una de las comedias más grandes del siglo XIX, fracasa con la interposición de un joven de su agrado, y el caballero de la Perlière se queda a la postre sin ninguna de las hermanas. Es obra de actriz, especialmente, *La idea de Francisca*, y tolerando la recusable anti-rutina de las creaciones para lucimiento de un sólo artista, con exclusión de los valores literarios y hasta del interés del asunto, será admisible la farsa de Gavault. Mercedes Pérez de Vargas demuestra en ella las modalidades de que es susceptible su talento, y ello basta para que el distinguido escritor que incorporó la obra al repertorio castellano merezca nuestro elogio. Y esperemos resignados las nuevas transplantaciones pseudocómicas con que sigue amenazándonos el mortal silencio de nuestros autores!

JOSÉ ALSINA

ANÉCDOTAS TEATRALES

En la antigua nomenclatura de las Compañías de los teatros, en las cuales había hasta noveno galán, (que fué por don e empeó el luego célebre Isidoro Máiquez) el galán tercero estaba encargado exclusivamente de los papeles de *traidor* y de *tirano*.

«Para ellos (dice un cronista de la época) eran los porrazos y desgarrones de traje; así que siempre estaban pidiendo a la Junta de teatros ayudas de costa para reponer tales desperfectos.»

El parrullo anterior da idea de cómo se representaban las comedias antiguamente. Por lo visto, los cómicos que acompañaban en escena al tercer galán participaban de la antipatía y aun del odio que siempre ha inspirado al público de las localidades de poco precio el *tirano* ó *traidor* de melodrama, y en la misma escena lo castigaban con arreglo a sus *merecimientos*, que no otra cosa significaba lo de los porrazos y desgarrones del traje.

Hoy también salen a escena *tiranos* y *traidores*, y sus compañeros de profesión no les dan porrazos ni les desgarran el traje. La variación consiste en la mayor cultura, ó mejor dicho, en la naturalidad con que ahora se representan las obras.

Cuanto al espíritu de *compañerismo*, bien se puede asegurar que ahora es el mismo de siempre, y que, a ser posible, continuarán los porrazos y los desgarrones.



El malogrado poeta Carlos Coello se topó una noche en el saloncillo del Español con un *sablita* que, después de molestarle frecuentemente, en justo *agradecimiento* le *mordía* sin piedad. Poniéndole la mano sobre el hombro, le dijo:

—¡Hola, Fulano! Ya sé que mis duros le gustan a usted más que mis sonetos.

A lo cual contestó el *sablita* cínicamente:

—Eso consiste en que los duros no tienen *ripios*.

—Pues en lo sucesivo—concluyó el poeta—me tendrá usted que criticar de balde.

CÓRCHOLIS

CRÓNICAS FESTIVAS

¡A CARAS Y CRUCES!

El día de la tuberculosis, terrible remoque para un día del florido mes de Mayo, ha quedado consagrado definitivamente como fiesta para los tísicos, bajo el epígrafe *Fiesta de las flores*, en renovación del antiguo y razonable y lógico de *La Cruz de Mayo*.

Para mí y para los porteros de Madrid, el día 3 de Mayo será siempre el día de la Cruz, porque es el primer día, es decir, la primera noche del año que se cierran los portales a las once, y aquí cada cual debe estar a lo suyo. Bueno es que los fisiólogos se ocupen de los tísicos, y que los tísicos necesitados nos dejemos proteger de las buenas almas que aman las Margaritas más o menos Gautier; pero no hay que olvidarse de que desde el 3 deben cerrarse los portales a las once para mayor comodidad de los vecinos.

Ya se habrán enterado de que los cronistas eruditos, esos adorables seres encargados de explicárnoslo todo oportunamente, han descorchado la fiesta de las Mayas desde su remotísimo origen, explicando su desarrollo, su corrupción, su decadencia, y su extinción, por fin.

¡Sí, señores, sí, por fin.

Una de mis grandes vanidades de escritor cómico, consiste en haber alcanzado todavía con la medida de mis escasas fuerzas, a desacreditar la fiesta de la *Cruz de Mayo*, tal como se celebraba en Madrid en los últimos años de su azarosa vida.

La verdadera Cruzada la hicieron bizarramente aquellos ingenios inolvidables que se llamaron Frontaura, Matoses, Blasco, Palacio, Taboada, Royo Villanova, y alguno que otro que todavía vive y colea, a los cuales no cito porque los creo capaces de desmentirme por presumir de muchachos, ¡García!... ¿eh?

La *Cruz de Mayo*, tal como se celebraba en Madrid, era una fiesta totalmente insoportable.

En cada portal, y en todos, instalaban unos complicados tenderetes con una cruz de rosas, una bandeja muy grande, y todos los elementos que se podía agenciar en la vecindad procedentes de las consolas, rinconeras, cómodas, almohadas y demás muebles dedicados a la exposición de cacharrería barata, tosca y de mal gusto, formando un conjunto abigarrado y soez. Alrededor de cada tenderete de estos, como abejas en colmena, se agitaba zumbando una legión de chicos de ambos sexos, provisto cada cual del plato más delicado y vistoso de la reducida y desportillada platería de su casa.

En cuanto un vecino ponía su osada planta en la escalera, caía sobre él con saña feroz toda la chiquillería apostada en el portal; y no había remedio: o daba un cuartito para la *Cruz de Mayo*, o tenía que reintegrarse pacíficamente a su hogar por no estrangular doce o catorce criaturas.

Una vez que el vecino lograba ganar la calle y se creía libre de pediguños, le acometían nuevos grupos que salían de todos los portales, y se renovaban con implacable acometividad, y así los transeúntes no podían circular, ni las gentes podían asistir a sus quehaceres. ¡Qué jornadas aquellas! ¡Qué de voces infantiles con tonos plañideros! Todos decían a la vez: «Caballero, un cuartito (dos ochavos morunos) para la Cruz de Mayo!... ¡Ande usted!»

—¡Si no me dejáis!...—decía el caballero. «Aunque no sea más que un ochavito, pa la cruz del tragadero!» Y aquel buen señor, que en su vida había roto un plato, se volvía loco, y empezaba a romper vajilla para desembarazarse de tanto nene.

No sé qué autoridad dió al traste con aquel estado de sitio, digo, de cruz, prohibiendo la instalación de cruces y postular por la vía pública; pero fué peor el remedio, porque los verdaderos aficionados a pedir, los aferrados a la costumbre de molestar, hicieron la postulancia domiciliaria y durante los primeros años de este sistema no se abrían las puertas de las casas ni aun al Juez

de guardia, por si se trataba de alguien que iba armado de plato que, en aquel día y por aquel tiempo era el arma más terrible.

Recuerdo que una señora de bastante edad por aquella época, me contó el episodio siguiente que da la norma de lo que era aquella fiesta.

La dicha señora estaba en su casa ocupada en las faenas propias de una mujer del hogar a las ocho de la mañana, un día de la famosa Cruz; pero no se acordaba, ni remotamente, de la solemnidad del día; llamó a la puerta el hijo de los vecinos de uno de los pisos altos, niño de ocho a nueve años y le abrió la puerta con gran diligencia, mientras le decía:

—¡Tú por aquí tan temprano, Manolito!

—Sí, señora.

—¿Y qué quieres, rico?

Y el niño sin atreverse a contestar categóricamente, metió la mano por debajo de su delantalito y con gran cautela sacó un plato que presentó a la señora.

—Pero, Manolito—preguntó muy alarmada la señora,—¿dónde vas tú con ese plato sopero?... Ah, sí, no digas más! Te ha enviado tu madre por escabeche con caldo y se te ha perdido el dinero.

—¡No, señora, no!—repuso el nene cortando los vuelos a la fantasía de su vecina,—es que vengo a pedirle a usted un cuartito para la Cruz de Mayo.

—¡Ángel mío, qué inocencia! Para pedirme un cuarto traes un plato sopero; si vienes a pedirme un real, me traes la artesa.

A esto quedaba reducida aquella fiesta de la Cruz ya extinta en que, al salir de casa, había que jugarse la vida a cara o cruz.

La de ahora, es otra cosa muy distinta, es una fiesta grande y sabiamente discurrida por hombres de entendimiento y corazón grandes. Los nombres del eminente fisiólogo Verdes Montenegro, y de los jóvenes y reputados doctores especialistas Gutiérrez Gamero y Ruiz Albéniz, irán siempre unidos a tan bella y filantrópica fiesta.

Pero, no nos pongamos tristes; la fiesta de ahora debe ser alegre, se sale de casa a ver caras bonitas y a ver artísticas cruces.

Yo, como decano de los tísicos necesitados de todo el reino, porque soy tísico del 80 (como se verá no ha sido tísico gilopante precisamente), envío el testimonio de nuestra gratitud a cuantos hayan contribuido de alguna manera al positivo resultado de la *fiesta de las flores*.

Lástima grande es que una vez que nos arranquen de las garras de la tisis, tengamos que morirnos necesariamente de otra cosa cualquiera, y probablemente peor...

Pero será hermoso oír a los bacilos de Koch, al ser destruidos por los voraces fagocitos elaborados con el dinero de la caridad, aquello de:

«¡Nos ha podido Mayo con sus flores!»

FÉLIX MÉNDEZ

¡DIABLO DE FENÓMENOS!

Desde París contemplo la algarabía armada entre mis queridos compatriotas ante la aparición de nuevos fenómenos taurinos.

¡Viva mi tierra, en la que todos los años surge una nueva cosecha de esos muchachos que hacen decir a sus entusiastas:—¿Quién? ¿Robustiano? Es una especie de pistola *browning*!

Por regla general, en cuanto despunta uno de estos astros, surgen los amigos desinteresados y los partidarios decididos; y el héroe, que muchas veces no lo es, se ve más asediado que si le untaran de miel.

—¡Vaya unos riñones que tiene Eufasio!

—¿Se los ha visto usted?

—¡A mí no me gaste chufas con el que desde hoy quiero más que a mi propia existencia! Eufasio es más valiente que un aviador.

Luego resulta que la primera vez que el fenómeno se ve ante un toro con los cuernos largos, echa a correr y no para hasta verse metido en un

coche del tren que ha de devolverle a su tierra, pero eso no obsta para que durante algún tiempo la gente le mire con admiración y hasta se arroje a su paso.

Yo he conocido muchos aficionados que, apenas un diestro resaltaba algo, ya se encontraban a su lado, poniéndole la camiseta, aconsejándolo que queso debía tomar y fumando, de paso, de sus pitillos.

—Oye, Eufasio: ¿Te fijaste en uno que estaba el domingo pasado en el número 52 de la 8.ª fila del tendido 4?

—Pero, D. Aniceto, ¿cómo quiere usted que yo le viera?

—Bueno; pues era un cuñado mío, tan partidario tuvo, que porque otro espectador dijo que le parecías picado de viruelas, se pegó con él a la salida.

—¡Vaya por Dios! déle las gracias!

—No, si no vale la pena. Lo que pasa es que el otro era un bruto y le puso un ojo que parece un tobogán; pero eso, con que lo tenga tapado diez o doce días, se le quita.

Cada vez que surgen fenómenos, sobre todo si son taurinos, que es, en buena hora lo digamos, lo que más nos apasiona, una porción de familias se alteran y sufren las consecuencias.

—Pero, Ceferino, ¿qué te pasa que hace dos días que tienes un humor peor que uno del inquilinato?

—¿Qué me va a pasar? ¡Al Bodoque, ese novillero que viene pegando más que el *sindeticón*, lo han echado un toro al corral!

—¿Tendría algo que hacer allí.

—Es que este es un país perdido! El muchacho había tenido una cuestión con la patrona porque le quiso cobrar aparte una ración de judías, y salió a la plaza alterado y descompuesto por la acción.

—¿La acción de las judías o de la pupilera?

—Así, claro, al propio presidente del Congreso que le pusieran delante de un bicho, a ver cómo quedaba...

En cuanto veo aparecer fenómenos, tiemblo por los engaños que les esperan, no sólo a sus partidarios, sino a ellos mismos.

En la calle del Mediodía Chica, ahí en Madrid, puede verse a un zapatero de viejo que es una notabilidad en el cosido de medias suelas y que fué fenómeno musical durante mes y medio.

—A ver si me puede usted poner unas tapitas a estos tacones, porque voy andando que parezco Romanones.

—A ver; ¡ay!

—¿Suspira usted?

—Es que las botas me hacen padecer.

—Pues, ya debería usted estar acostumbrado.

—No, señor; mi amor está en el arte.

—¡Zapatos, digo, zapateta!

—Sí, señor; yo dominé el acordeón de tal manera, que hasta los periódicos dijeron que era un fenómeno, ora de la clave de sol, ora apretando el contrafuerte.

—Artista, y ahora entregado al becerro mata.

—Segaron en flor mis ilusiones. A la gente le dió por decir que con el acordeón podía ponerme ante todo el mundo, y un día quise dar una serenata político-descriptiva a un senador, pero éste, que venía de la Alta Cámara furioso porque en el buffet le habían vertido una taza de tila, llamó a dos guardias y en la *comi* me secuestraron el instrumento. Cuando me lo devolvieron le faltaba la llave de las notas sentimentales y era ya media noche.

—¿Y qué hizo usted a las doce y sin la llave?

—Por lo pronto, llamé al sereno, pero comprendí que mi porvenir estaba truncado y me refugié en el cuero.

—¡Sí, que es desgracia! ¡Ah! Procure usted reforzar bien los tacones.

¡Triste fin el de algunos fenómenos prematuros!

Paris, Mayo 1913.

A. R. BONNAT

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

HABLANDO UN RATO

Elogio del Presidente

«Los grandes hombres han sido siempre los generadores o los propulsores de las cosas grandes.»

Pero Grullo.

Admiro de todo corazón al ilustre Presidente del Consejo de ministros, el excelso señor, D. Alvaro de Figueroa, conde de Romanones.

Desde su *début* que, si hemos de ser sinceros, no hizo concebir grandes esperanzas para el porvenir del partido liberal, hasta este momento en que las auras del éxito acarician su inteligente cabeza, y su cara de sonrisa amablemente cínica, según dijo Carretero en una de sus famosas «entreviús», he seguido paso a paso la actuación política de este hombre eminentísimo que señalará con una estela luminosa de libertad y de venturas su paso poliforme por la Presidencia del Consejo.

Yo le he contemplado arrogante y gentil, quieto, en posición hierática, con su flamante casaca presidencial, llorando desde el banco del Senado la desgracia irreparable que le hizo escalar el primer puesto de la nación. Yo le escuché en el Congreso, dominando con el mágico poder de su inteligencia, suspendiendo a la Cámara de su verbo elocuente, arrebatando... Romanones es uno de los políticos españoles que ha arrebatado más. Su vida está ilustrada con toda serie de arrebatos. Muchedumbre a la que él haya dirigido la palabra, muchedumbre que ha sentido el frío de lo sobrenatural y se ha visto presa en las redes de la sugestión.

Por eso miro con respeto a esta noble figura, a este hombre público insigne, a quien tenía oscurecido su modestia y a quien el temor de los demás no dejaba salir de un segundo término político, en el que las mayores aptitudes se agostan, y se esterilizan cuantos esfuerzos se hagan en bien de la tierra patria.

Porque este eximio primogénito de los Figueras, ha sacrificado su salud, su tranquilidad, su estabilidad y su vida en bien de la ingrata nación española, que nunca tiene para sus grandes hombres más que la invectiva, el dictorio y la censura acre y procaz.

¡Ay, si no hubiera acudido muchas veces a remediar los patrios males hasta la propia fortuna del señor conde!

Esta afirmación, cierta como los Evangelios, y atestiguada por la boca de Brocas, hará sonreír con maliciosa incredulidad a quien la lea, creyéndola nacida al calor de un descocado humorismo. ¡Y no es así!

Si aquí pudiéramos más atención en la entraña de las cosas, si llevásemos nuestra mirada a la esencia de los grandes problemas nacionales, apartándola de esa frívola superficialidad que solo nos permite conocer de su aspecto exterior, estaríamos penetrados de la honda labor social y transformadora que está llevando a cabo este hombre extraordinario.

Grave, sereno y reflexivo, planteó con mesura y prudencia de super-ministro el asunto de la Doctrina cristiana. Ni valieron protestas ni sirvieron elogios para desviarlo de su camino, y llegó al fin. Y el fin no satisfizo a las derechas, ni agradó a las izquierdas, como tenía previsto el señor conde para el mayor éxito de su plan.

Ahora, acometerá la reforma de las leyes de Jurisdicciones y de la famosa ley del Candado y es seguro que su resolución levante por igual las protestas de todos los que vivimos en este país privilegiado.

Pero ya lo dice él por las palabras de su amargura y revelándose hombre grande y filósofo profundísimo, harto de las responsabilidades del Poder que soporta como una pesada carga del patriotismo:

—«Mientras más me critiquen creeré que está más seguro el Gobierno y no pensaré en dimitir;

si el país elogia nuestros actos tendré la satisfacción de haber acertado con sus gustos y de estimar indefinida la situación liberal en España».

¡Qué enormes, qué tremendas, qué crueles responsabilidades las del Poder!

En cambio a La Cierva no le critican ya. Dejó la cartera voluntariamente y en sus viajes, como en el reciente de la Coruña, el entusiasmo público tiraba piedras.

¡Esta es la vida! Y esta es la causa de que yo me congratule de los éxitos del Presidente actual mi admirado señor excelentísimo, D. Alvaro de Figueroa y escriba en su elogio y me complazca con su alabanza.

Lo mismo comiendo con los diputados provinciales, que paseando la decantada marcialidad nuestra por los boulevares parisinos, que afirmando la paz en nuestras posiciones africanas, el Conde es un gran regenerador.

Sobre todas las asechanzas de la baja pasión política, a través de millares de emboscadas, don



D. JOSÉ ORTIZ DE PINEDO

Notable literato, cuyo último libro «Farsas de amor» está mereciendo calurosos elogios de la crítica

Alvaro ha pasado sonriente y al culminar en las doradas cimas de la Jefatura del partido, el sol de la justicia, ha compuesto con la luz cegadora de sus rayos esta afirmación categórica: ¡Ave María! ¡Romanones Vincitor! ¡Ave María!

Y así, regenerador y vincitor, prestará sus servicios al país hasta después de muerto.

¡Porque hasta después de muerto se venderá en frascos!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

EL HEROE

Era una tarde de toros y de sol. Una tarde española. Estallaba la calle de Alcalá en ruido y algazara, y la corriente humana se extendía, alborozada y jubilosa, en una pintoresca procesión, hasta las Ventas. Rodaban coches, automóviles y tranvías; herían el aire latigazos e interjecciones, músicos callejeros ennoblecían algún plebeyo paso-doble, monótono y vulgar; aturdió el pregón de los voceros del arroyo, ofreciendo papeles y postales donde un arte de lentejuela y relumbrón immortaliza nuestra España de pandereta... El buen pueblo de pan y toros reía como un loco, admirando la nueva aurora del toreo, una espléndida aurora de luces inmortales, que alumbraría un cielo azul donde brillaran nuevos astros gloriosos. ¿No está así bien en loor del cielo taurino y para gala de sus estrellas más radiantest?

Era como si el alma nacional se estremeciese en un resurgir a una vida de nuevas luchas y nuevos triunfos. Había coches, adornados

con mantones de largos flecos, sederos y ondulantes; pasaban mujeres tocadas de lujosas mantillas de encajes y madroños; era una tarde evocadora de júbilos pasados, de majezas y gallardías. Triunfaba el sol, riente en la tierra. Yo tenía un duro. ¡A los toros!

Aunque ya he vivido bastante, nunca había visto una multitud poseída de tanta devoción. Algunas veces, las alegrías del circo se hacían un silencio tan augusto como el de un templo. La emoción cerraba todos los labios y se adueñaba de todos los corazones. Luego, de pronto, la plaza se encrespaba y crecía como un mar humano; pasaba sobre los tendidos una ráfaga de delirio, y las manos se golpeaban hasta herirse y las gargantas se rompían en un alarido de placer. Todo un pueblo se estremecía en un espasmo, doloroso de puro fuerte, tal que si viera un nuevo sol acabada una noche que amenazó con ser eterna.

La Historia abrió sus páginas. Todas las proezas escritas en muchos años de emoción y de triunfo, fueron revisadas, y aun corregidas. La sombra de Hillo se apareció en un instante para desvanecerse a lo lejos y los broncees destinados a la estatua de Lagartijo se conmovieron y temblaron. Desde Montes hasta Frascuelo, desde Guerrita a Machaquito, los nombres más sonados y los mote más enaltecidos fueron puestos junto al nombre de un mozo que aguanta sobre los hombros todas las glorias. Fué la victoria del valor y la fuerza, la ruidosa proclamación, como soberano de un arte, del hombre que ha traído a las plazas majezas y gallardías ya pasadas. Sentado queda en el trono, para admiración y pasmo de todos los devotos, porque sabe en un arranque de gentil lidiador pegar el cuerpo a los costillares y poner el corazón a dos centímetros de la fiera. Malos días para Noel.

Desde su triunfo, anda el héroe enredado en las mallas de la polémica. Hasta su casa andaluza llegará el ruido que este Madrid levanta con su nombre. En la calle y en los cafés, rueda sobre el asfalto o va saltando de mesa a mesa, recibiendo aquí aires que pueden empujarle hasta el Olimpo y allí un tirón que le retenga y tunda hasta dejarle, igual que a Sancho, más para bizmas que para pláticas. No se hizo más con Galileo y con Servet, sus hermanos en gloria, si no en popularidad, y hoy la piedra y el bronce immortalizan sus nombres. Y aún tiene más ventura que aquellos, porque la musa jácara y pintoresca que recorre todo Madrid, desde Cuatro Caminos a las rondas y desde la Florida a las Ventas, le cantan ya una copla florida:

Tengo un torero bonito
que ha venido de Triana;
para él quiero los claveles
que lucen en mi ventana.

Y a esto sigue algo más que no sé, para desgracia mía.

Yo no he mediado en las encendidas polémicas. Solamente recuerdo aquella tarde de sol y toros, con garridas mujeres, pañuelos de Manila, y alegrías del cielo azul. Aquella tarde de gloria, cuando un mozo valiente y retador, fué soberano de una multitud ebria de gozo, y vió su nombre junto al de Montes y Frascuelo.

Triunfaba el sol y reía la tierra. Yo tenía un duro...

José MONTERO

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, a la Administración: Lauria, 104, Barcelona.



LA BUENAVENTURA

Cubren los tapices de los Gobelinos
de los recios muros, recamadas sedas.
Deslumbran los muebles y el fúlgido suelo,
con fieles dibujos, sus curvas refleja.
Al jardín, las abiertas ventanas
arrebatan rumores y esencias,
y el sol, encendiendo magníficos iris,
de las ricas arañas los cuelga.
Un violín, que suspira en el hombro
del artista que hierde sus cuerdas,
con su vaga y sutil melodía,
pretéritos sueños de amores despierta,
y al sonido, se mueven y danzan
gentiles parejas;
mayorazgos ilustres, señores
de claras stirpes y altivas princesas.
Al plañir de las frondas, suspiros
muy tristes y dulces contestan,
música del alma que sufre de amores,
y oculta sus penas,
del minué señoril, con la clásica
glacial reverencia,
y el Delfín sonríe
á la rubia María Antonieta.
Reina de magyares, joya de la Corte
que se mira en ella,
gala de Versalles, que arde por sus ojos
en mágicas fiestas.
Sonríe, escuchando
una voz confusa que canta y se acerca,
rimando ternuras de amores plebeyos
en gráciles frases de un alma bohemía.
—¡Noemí, la gitana!—murmura,
y los pasos se apagan y cesan,
y la voz, de los áureos salones,
los ámbitos llena.

Noemí, la zíngara, la gitanilla
de pelo endrino, de cara oval,
en cuyos ojos férvidos brilla
la luz del cielo meridional.
La bayadera

que allá en Golconda fué la hechicera
hurí de un mágico sueño oriental.
Constantinopla su cuna ha sido,
de los desiertos ha recogido
vida y calor,
y el sol de fuego la ha transmitido
toda su fuerza para el amor.
Tras su cerrada ventana, un día
oyó de un árabe dulce cantar,
y el que cantaba la prometía
dichas sin cuento, que no debía
nunca lograr.
Partió del árabe la caravana.
Tras de sus huellas, la hermosa fue.
—¡Grande es el mundo! ¡Largo el mañana!
Mi amor inmenso, tenaz mi fe.
Brinda ocasiones la vida inquieta,
y si la muerte me lo respeta—
dijo,—en Damasco lo encontraré.
Y así, corriendo pueblos y calles
buscando el rastro que la cegó,
siendo ayer maga y hoy bailarina,
en raudó vuelo de golondrina
llegó á Versalles,
y su grandeza la deslumbró.

Y cantando vive
su perdido amor.
Y es, para los que aman,
consuelo su voz.

«Ocho cuerdas yo ponía
en mi guzla—repelía,—
y en cada cuerda un cantar,
y en la guzla que él tenía,
tan sólo una cuerda había,
y el moro la hacía hablar.»

Con trémulos pasos y aire cohibido
cruzó la gitana la pálida arena
del parque opulento; lujosos lacayos
á los áureos salones la llevan,
y el príncipe dice:—¡Gitana preciosa
que vienes de Oriente cantando y aciertas

á leer en el cielo, en que escribe
Dios lo ignoto con signo de estrellas!
Si es verdad, como Bálsamo jura,
que hay seres ungidos con luz de esa ciencia
di mi horóscopo, di si mi esposa
será buena madre, será feliz reina.
Abrió lentamente los diáfanos ojos
la triste bohemia;
temblaron sus labios
y con voz tan queda,
cual suspiros de frondas y de almas,
murmuró:—¡Tu destino no sepas!

¡Soberana!
¡Gentilísima señora!
¡Flor lozana
que matiza y engalana
el rocío de la aurora!
¡Corto día
sin mañana!
¡Goza y triunfa en tu alegría,
que es muy triste el despertar!
¡No preguntes al Destino
los dolores
que, en mitad de tu camino,
rebozados entre flores,
traicionero ha de ocultar!...

No acabó en su canto; brutal careajada,
estallando, dejola suspensa.
Y gimió el violín, y como antes,
cruzaron la sala gentiles parejas.
La misma gitana,
al fin, alma nueva,
siguiendo curiosa las varias figuras,
en éstasis mudo la danza contempla,
aspirando los tenues perfumes
que despiden encajes y sedas.
Ya el Delfín no ríe;
ya suspira la rubia princesa,
y el viento, agitando los árboles, finca
clamores de plebe, y el sol que se aleja,
miente sangre en el cielo, y los tanques,
los bustos de reyes en sangre reflejan.
Y ardiendo en matices de púrpura y oro,
siguió la pomposa función versallesca.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA

CUENTOS ANDALUCES

LA CAJA DE SORPRESA

I

—¿Qué te pasa á tí hoy que parece que estás pidiendo á voces un contra veneno?—preguntó á su maestro Antonio el *Jorobeta*, Juan el *Pipi*, su primer oficial, y á la vez el más íntimo de sus amigos.

—¿Qué quées que me pase? Naita me pasa á mí; que estoy más pasao que la candela.

—¿Pero es que has tenio algún mal encuentro?

—¿Mal encuentro? Cá, hombre, tó lo contrario; como que lo que me he encontrao ha sío una *gachí* que mete mico de bonita, con dos ojos que son dos iluminaciones á la veneciana y una boca por la que no le cabe el coco de una lenteja, y con una mata de pelo que no sé cómo no le troncha la cabeza, y con un cuerpo de órdago, y un pos-



D. FRANCISCO SUGRAÑES

Vicedecano del Cuerpo Municipal de Veterinarios de Barcelona, premiado en el concurso de la Academia del Cuerpo Médico por su notable trabajo "El abastecimiento de leches en las grandes urbes"

tín de órdago, y unos andares de órdago, y un...

—Tú lo has dicho, pero que de órdago, camará.

—¿Y ver una cosa asín te ha puesto de tan malinas jechuras?

—Es que sigún parece los que hemos vinio ar mundo con estó que me he traío yo en la pale-tilla, no tenemos derecho á que mos guste un durce.

—¿Pero qué ha sío lo que te ha pasao con la de las dos iluminaciones á la veneciana? Camará, pos ni que te hubiesen dao una puñalá traperá.

—Es que argunas veces le cogen las cosas mal el cuerpo á uno, y mira tú que yo soy hombre que no me orvío de esta pícara chichonera que Dios me ha ponío, pero es que argunas veces se le va á uno el santo ar cielo, y al ver á esa *gachí*, camará, no me púe jechar la galga y se me fué aleteando el piropo, y mira tú que el piropo me salió de los enchapaos con salero, pero como si ná, como si le hubiera picao la tarántula; y lo que más me *chingó* fué que ese fenómeno diba con Cloto, la prima de la Dolores.

—Ah, güena *gachí*, porque es que esa tiée que ser la *Cordobesa*, una que ha jecho que se salga de madre Perico el *Tripicallero*, una jembruza archisuperior, y con un mó de mirar que tiée la *gachí* que al más pinturero le deshace el núo de la corbata.

—Pos esa tiée que ser, porque es que yo no me la he tirao á la cara hasta hoy.

—¿Y qué fué lo que te contestó la Angeles?, porque esa *gachí* se llama Angeles.

—Angeles se tinía que llamar, y vaya si tiéo mala sangre el arma mía, y aluego como me cogió mal el cuerpo y sobre tó que no fué lo que

me dijo sino el relintín con que me lo dijo, y sobre tó, lo que más me puso jechando viboretas fué que al mismo tiempo que ella me decía la *chufia*, le entraban la mar de ganas de escupir y al *Tripicallero* que venía detrás de ella le dió la *chufia* en el gallillo, y en las jieleas me vi yo porque no me diera á mí también la saliba en el gallillo.

—¿Y la Cloto, qué, te dijo algo?

La Cloto no me dijo naita, pero lo que yo mis siento es que vaya á dirle con el cuento á su prima.

—¿Pero es posible, *chavó*, que te guste á tí la prima?

—¿Pero entoavía no te has convecio tú de que cuando yo me arrimé por peras al peral en lo que menos diba yo pensando era en lo que le rentau al *valo* los *parneses* que *habillela*?

—Verdá que de gustos no se ha escrito naita en este pícaro valle de lágrimas, pero, camará, es cosa que no me entra á mí ebajo é la caspa...

—Pos que te entre, que no te diré yo que á mí la Dolores me parezca un ramillete de flores, no, señor, ná de eso, pero créelo tú que te lo digo de *chipé*, que no me parece á mí tan fea como han dao tos ustedes en decir por barbechos y por sembraos.

—Pos será que tiées tú los ojos de otras jechuras que los demás, porque es que si por fea dieran cruces, no habría quien le pudiera disputar á esa *gachí* el número uno.

—Esas son dexageraciones, y no digo que Dolores sea de terciópelo, pero tampoco es como ican ustés los de percalina.

—Mia tú, ¿quies que te diga lo que á mí me parece?

—Lo que tú quieras yo quiero—cantarreó Antonio este primer verso de una copla popular.

—Pos lo que yo creo es que lo que á tí te jace mirarla de mejor manera es el arranque que tuvo á chavalilla er día que tú fuiste á peirle á su agüelo que te emprestara pa el traspaso del taller.

—Es que aquella *salía* suya fué de las que están pidiendo á voces un monumento; como que tú no púes figurarte cómo me recibió el agüelo cuando fui á que me emprestara er pico, como que lo único que le faltó fué mandarme á la Jefatura.

—¿Pero tú no le ofreciste desde el principio como fiador al señor Juan el *Tronio*?

—Pos claro que sí, pero tú no ríuerdas que me dijo el viejo que él tenía en demasia estima al *Tronio* pa permitir que yo le partiese un ala.

—Y oye tú, ¿qué fué lo que al día siguiente te dijo, que yo no me acuerdo?

—Pos lo que me dijo fué que él era mý superficial y que aquella noche había ersoñao que Dios en castigo á no haberme emprestao lo que le había pidío, lo había castigao jaciéndole tener que buscarse la via pescando lizas en las escolle-ras y que como él padecía tantísimo, tantísimo con la humedad, se había decidido á acertar la *garantía* del *Tronio*, pero la verdá ya te la conté yo, que fué lo que me dijo á mí en secreto Pepica la *Llorona*, á sea que al enterarse su nieta de lo que había pasao, encomenzó á pleitear con el agüelo y no se acostó aquella noche hasta que el agüelo le hubo prometio que me emprestaria lo que yo necesitaba pa el traspaso.

—Pos dí tú que le debes á la *gachí* toito lo que tiées porque es que yo no he visto *parneses* con mejor *arate*, porque pa mí que ya tiées tú guardao lo que le tiées que pagar al viejo.

—Pudiera ser—repúsole sonriendo maliciosamente Antonio.

—Pos ya ves tú, y no jace más que nueve meses que te queaste con el traspaso y has vivío y has reunío pa pagar, y pa mí que lo que tiées en el taller vale un puñao de dinero, porque solamente en chapas de nogal tiées pa enchapar cuasi por entero toa la vega antequerana.

II

—No sé cómo púe aguantar la risa, chiquilla, cuando ésta es el mismísimo demonio, le dijo al del chichón que parecía una caja de sorpresas.

Y Clotilde señalaba á Angeles, mientras Dolores la escuchaba grave, gravedad que avivó el re-

mordimiento que empezó á sentir aquella al ver la tristeza y la turbación de Antonio que con las mejillas amapoladas por la inesperada burla quedó sin acertar á decir una sola palabra.

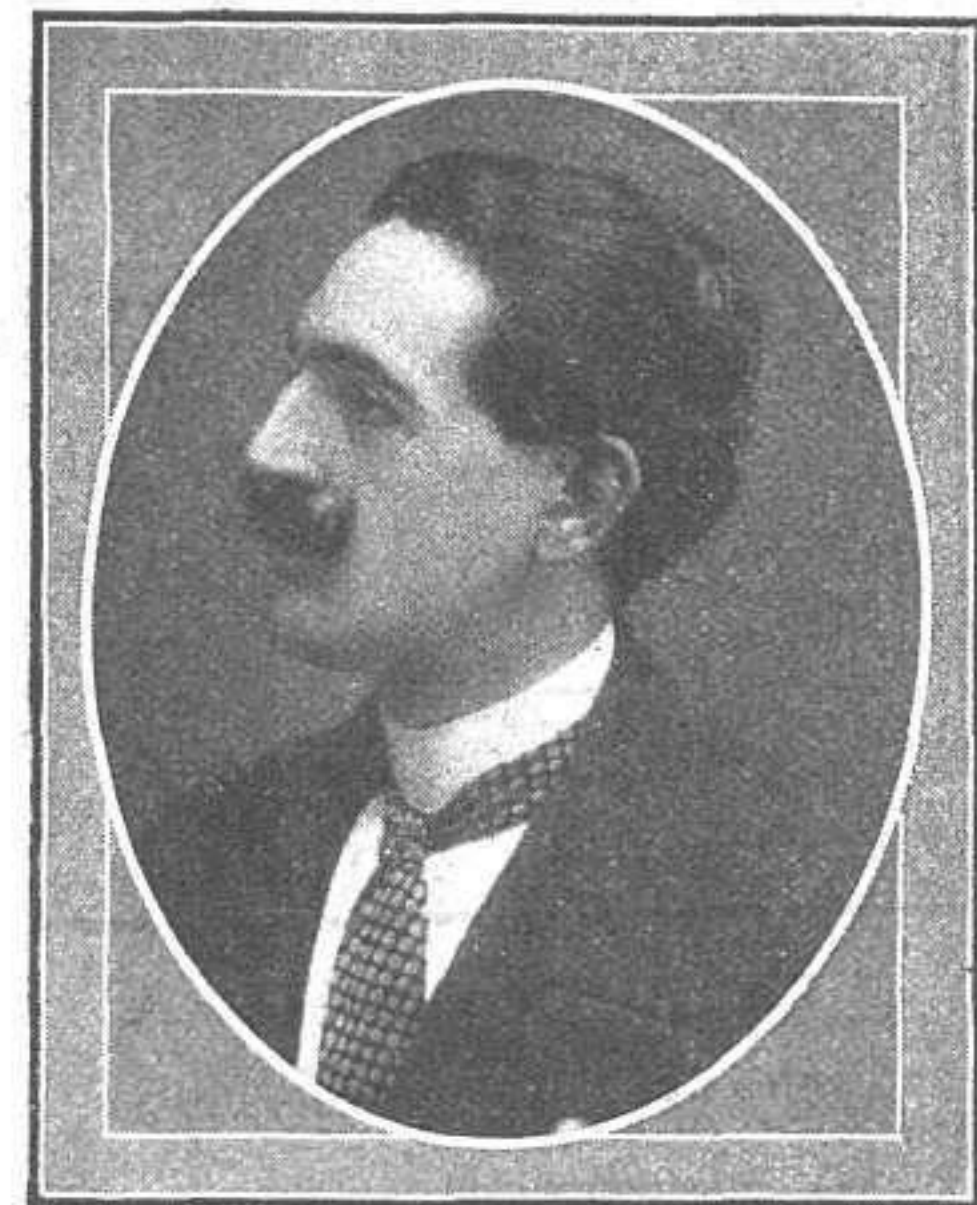
—¿Y que fué lo que Antonio le contestó á Angeles?—preguntó siempre seria Dolores, dirigiéndose á su prima.

—El, ¿él que diba á contestar él?

—Pos mira tú, por mí salá que lo sentí y que lo siento—exclamó aquella,—porque es que las cosas que nadie las púe remediar, porque es Dios quien nos las manda, esas cosas...

—¿Pero no dicían que su joroba es de las que se curan, que no es como las de los demás?—preguntó Clotilde de cuyos labios había hecho desaparecer la risa y hasta casi la sonrisa la glacial acogida que hubo su prima de dispensar al relato.

—Eso decían, pero eso seguramente se lo dirían pa consolarlo.



D. J. SOCIAS ALDAPE

Distinguido literato, autor del notable poema "Castilla", cuya lectura en la Casa de América de Barcelona, ante selecto auditorio, valió un gran éxito al joven é inspirado poeta

—Pos crean ustedes lo que sus he dicho; que me he arrepentio de haberle dicho lo que le dije, que no es él hombre de los que agrian los alimentos, que parece mý simpático y mý güena persona.

—Y tan simpático y tan güena persona como es!—musitó Dolores.—No es ni jugaor, ni borra-cho, ni pendenciero y sin más vicio que el de jugar al dominó cuando se va á tomar el café por la noche con su oficial primero, que es el más íntimo de sus amigos.

—Cualquiera diría—dijo Angeles mirando como con vago despecho á Dolores—que te gusta á tí el Jorobao.

—Pos no te creas tú que sería yo sola si me gustara, que hay otras menos feas que yo á las que no les corta el cuerpo tampoco, á pesar de la joroba.

Angeles enmudeció, y, tras morderse los labios, dijo encogiéndose de hombros y con expresión desdenosa:

—Güeno, pos bastante se ha platicao ya de ese presonaje, asín es que vamos á platicar de otro de los de tanda.

—Pos hablaremos del *Tripicallero*, si te parece.

—¡Ay, no, por las clavos de Cristo; que si no hubiera en el mundo más hombre que ese... como que si tuviese que elegir entre ese y el Antonio, creo yo que me quedaba con éste.

—Como que vale como sus cien veces más que él, y si á Antonio le quitaran el sobrepuesto, puñalás, pero que puñalás, diba á haber por él en el distrito.

Cuando Angeles se fué aquella noche al lecho no pudo evitar que la imagen de Antonio emer-

giera en su pensamiento, ni pudo evitar que la produjera extraño resquemor la apología hecha de él por la nieta del *Chafarina*.

◇

—Oye, tú, por allí viene Antonio—decíale Clotilde á Angeles al siguiente día, acodadas ambas sobre el barandal del balcón.

—Es verdad—repúsole aquélla, y después de seguir á aquél con la vista hasta verle desaparecer, continuó:

—Pos sabes tú que es verdad que quitándole la joroba se quedaría la mai de superior ese hombre.

—¡Vaya! y asín y tó, en cuanto te acostumbraras á verle como nosotras, que le vemos tos los días, por que yo no sé el por qué, pero lo cierto es que á la ía y á la venía á por casa de su tia...

Angeles hizo en aquel momento un gesto desabrido y volvió bruscamente las espaldas á la calle.

—¿Qué mosquito te ha picao, chiquilla?—le preguntó Clotilde.

—Na, que vié por ahí ese cataplasma de Perico—repúsole Angeles, á la que hubo de antojársele menos de recibo que nunca aquel terco enamorado, que parecía haberse propuesto conquistar á fuerza de guiños de ojos, de quiebro de cintura y de graciosas actitudes, á la gentil forastera.

III

Dormitaba el *Chafarina* casi del todo hundiéndose en el fondo de su viejo butacón, en el patio de su casa, que sombreaba un pomposo parral, y frente á él cosía Angeles, y Dolores seguía con mirada distraída el revolotear de algunos gorriónes que piaban alegremente en las ramas del árbol.

—Verás tú como me salgo yo con la mía y resurta lo que siempre temí, y pasamos las duras y las mañras pa que pague lo que debe el *Jorobao*, y yo no me ando con chiquitas, ¿sabes tú?, porque yo, mañanita mesmo, si no ha venido, le doy el documento á quien yo sé y que si él no paga que se lo cobre al *Tronio*—dijo, incorporándose bruscamente, el señor Pepe, al que no dejaba, sin duda, echar la acostumbrada siesta, el débito del maestro carpintero.

—Pero, agüelito, si hoy es cuando vence y entoavía no han dao las dos de la tarde.

—Es que yo estoy ya más escamao que una breca; es que á mí ese viaje á Sevilla se me ha indigestao; y ayer no había güerto entoavía, y me miró á mí er *Pipi* de una jechura que me puso la mar de asolivantao, porque como er *Pipi* es uña y carne de su maestro...

—Pos tenga usté la seguridad que Antonio le paga á usté lo que le debe.

—Pero, oye, tú—dijo Angeles, ya enterada por su amiga de lo que se trataba, y encarándose con ésta:—¿no me has oído tú que desde que se estableció va el taller navegando viento en popa?

—Eso dicen, pero vaya usté á averiguarlo, que no creo yo que si le fuera la cosa tan superiormente seguiría viviendo como vive en una sala con alcoba de calle del Cañaveral, ni tendría el mobiliario que tiee.

Y tras algunos mementos de silencio, continuó, diciendo con profunda ironía y dirigiéndose á Angeles:

—Y un hombre asín y que, además, se ha viño ar mundo con el encargo que él se ha traio en una pafetilla, se ha aterminao á ponerte los puntos á tí, ¡camará, que se necesita ser más tonto que *Pichute* ó tener por sentios cinco bolas de billar!

—No, señor; que á mí no me ha puesto los puntos ese hombre, la verdad en su lugar—dijo en son de protesta Angeles;—que á mí lo que jizo una vez fué decirme una chirigota.

—Ahí está Antonio—exclamó en aquel momento Clotilde, penetrando precipitadamente en el patio, la cual continuó atropelladamente y con el asombro retratado en sus facciones.

—Pero, ¿es que no lo van ustedes á creer? Como que á mí me pareció otro hombre; pero que otro hombre, como que...



DOÑA CARMEN KARR

Notabilísima escritora barcelonesa, directora de "Feminal", que ha fundado la primera residencia de estudiantes, con el título de "El hogar", en la capital catalana

No pudo continuar Clotilde porque en aquel momento apareció en el patio Antonio el *Jorobao*, algo más pálido, más demacrado que en los días anteriores; pero, ¡oh asombro! ¡oh maravilla! Antonio apareció ante los ojos atónitos de los allí congregados sin la enorme protuberancia que deformaba su cuerpo, que aparecía en aquellos instantes enhiesto y casi gallardo, avalorando su figura con llamante traje gris de algo achulado corte; vistoso chaleco de fondo azul moteado de grana, que dejaba ver la nítida pechera de la camisa y la encarnada pañoleta en la que relucía un alfiler de oro, como de oro también la doble cadena del reloj con un grueso colgante del mismo metal; en la ensortijada mano amplio *pavero* y prisionero el pie en elegante brodequin de cadalisimas punteras.

—Pero si parece otro!

—Pero si es que lo han fundío de nuevo como funden las campanas!

—Pero si esto es cosa de jechiceria!

—¿No se lo decía yo á ustedes?

Antonio paladeaba su triunfo; la historia de



D. LUIS ACEDO

Autor de un proyecto de hidroaeroplano, que ha sido presentado á S. M. el Rey, y que será construido á expensas del Monarca, por haberlo considerado utilísimo para el problema de la aviación

aquella metamorfosis era de fácil explicación; tomado el traspaso del taller, la Providencia le cobijó con su manto; á los seis meses hubiera podido pagar lo que debía y al año tenía ya reunida la cantidad que habíale prestado el *Chafarina*; era de su propiedad todo cuanto encerraba en el taller, más seis ó siete mil reales que tenía guardados en el mismo cajón de la gabetá, donde hasta entonces había tenido la suma que iba á entregar en aquel momento al anciano.

—Pero y... y la...

—¿La joroba?—dijo sonriendo Antonio.—La joroba no era tal, era un pólipo.

—¿Un qué?—preguntó abriendo extremadamente los ojos Clotilde.

—Un pólipo, un pólipo, que era lo que tenía yo en ese sitio y que el médico me ha desahuciao en estos días que he estao en el hospital, que ha sío aonde he estao, porque no quería que se enterase mi gente que no hubiera querido consentir en que me echaran á la calle al inquilino por temor á que por el boquete se me fuera también el alma.

Y al ver nuestro protagonista iniciarse cien preguntas en los labios de las tres mujeres, anticipóse á ellas diciendo:

—Ahora bien; aquí tie usté, señó Pepe, los haberes que me empréstó, y además me va usté á permitir que yo le ofrezca á Lola esta chuchería como ricuerdo.

—Ay, Josús, y qué cosa más repreciosísima!—exclamó con acento alborozado y chispeándole las pupilas, Clotilde, al ver abrir el estuche que el ex *Jorobao* acababa de entregar, y dentro de él un reloj pequeñísimo y cubierto de pequeños brillantes que revelaban el esmalte de la tapa.

—Ay, no, no! muchísimas gracias; yo no pueo acertar esto; á usté, mi agüelo ya le cargó sus intereses.

—Sí, sí—balbuceó el viejo mirando lleno de desaliento tan bella ofrenda.

—Es que yo, á cambio de eso que le doy, voy á peir un favor que vale muchos relojes, ahora que están aquí toas las interesías.

Y como al decir esto mirase Antonio sonriente á Angeles, demudóse ésta y se estremeció acariciando en el fondo de su alma una idea á la que no se atrevía á dar forma por lo mucho que era de su agrado.

—¿Las interesías?—repitió el viejo que no dejaba de mirar al reloj hasta por su canto.

—Sí, señores, los interesaos; porque es que yo, ahora que felizmente tengo pa vivir con desahogo y como Dios manda y no tengo ná que me haga parecer una caja de sorpresas, quisiera lograr que usté—dijo al viejo—me otorgara lo que le voy á peir; á una de estas dos señoras que consienta en ser mi mujer, y á la otra que consienta en ser nuestra madrina de boda.

—La mujer... la madrina...—balbuceó el viejo mirando á Antonio lleno de asombro, mientras ambas muchachas, pálidas y mal disimulando su emoción, contemplaban al ex propietario del pólipo.

Este prolongó durante algunos instantes la tremenda tensión nerviosa que delataban los rostros de Angeles y Dolores, y decidiendo ponerle fin, exclamó dirigiéndose á la peor dotada por los cielos de estéticos encantos.

—Pos si señora, yo ahora que me podrían ustés creer que vengo porque necesito de que nadie me tire un cabo, quisiera peirle que consintiera usté ser mi mujer, y á Angeles la quisiera peir que consintiese en ser nuestra madrina de boda.

—Por algo—decía una hora después á solas en su estancia Angeles,—por algo le dije yo á ese hombre aquel día tan retegusson, que no era un hombre, sino una caja de sorpresas.

Y el despecho y la ira pusieron dos lágrimas entre las largas, sedosísimas pestañas de una de las hembras más bonitas que han nacido de madre en el viejo Califato.

DE BELLAS ARTES

Un nuevo caricaturista

En un saloncito del Círculo de la Juventud Conservadora están expuestas hace días unas cuarenta caricaturas de Pedro Antequera Azpiri.

Si no recuerdo mal, este Sr. Antequera obtuvo uno de los primeros premios en el Concurso de *El Imparcial*. Este es su único antecedente artístico.

No es mucho. Ni siquiera es bastante. Los Concursos no tienen importancia. Recordad ahora nombres de escritores ó de artistas premiados en Concurso y veréis que los que ya no tenían una historia anterior, los que antes no hubieran surgido por sí mismos, no les sirvió el Concurso lo más mínimo.

Y mucho menos ese Concurso de caricaturas de *El Imparcial*, cuya más palpable confesión de fracaso la hizo inmediatamente el mismo periódico empezando á publicar caricaturas... que no eran de ninguno de los caricaturistas presentados al Concurso.

He hecho constar esto, no como un reproche al Sr. Antequera, sino como una aclaración necesaria. Lo del Concurso, afortunadamente para él, no significa nada. Es como si esta Exposición fuese su primera fe de vida artística.

En el Sr. Antequera hay un futuro gran caricaturista. Sus dibujos actuales tienen una rigidez, una indecisión de líneas que indican no está todavía «hecha la mano».

Pero, en cambio, tiene excelentes condiciones de observador y buen gusto para la armonía modernamente decorativa de los tonos enteros y planos. Además, posee otra cualidad: el instinto de simplificación, indispensable al caricaturista.

El Sr. Antequera da tres notas humorísticas: los niños, los deportes y las figuras vascas. Aunque las dos primeras se resienten de la influencia ejercida en el novel artista por otro artista ya glorioso y bien acusado—Francisco Sancha—son más bellas, más caricaturales que la tercera, aunque ésta nazca de la observación personal.

Dicenme que el Sr. Antequera es muy joven. Está en la edad que no se admite fácilmente la sinceridad ajena. No importa. Cuando un artista tiene sus condiciones, se le debe decir la verdad. No se engaña más que á los tontos; entre otras razones, porque sería perder el tiempo exigiéndoles que dejaran de serlo. En cambio, el señor Antequera es listo, agudo de ingenio y de lápiz. Sus dibujos poseen una gracia innata que sobresale por encima de las influencias técnicas ajenas. Dentro de unos años, cuando el Sr. Antequera haya dibujado con más asiduidad, buscando incansable la soltura y ligereza de trazo que hoy le falta, el Sr. Antequera será un gran caricaturista.

Lo que hoy son balbuceos del color y de la línea, lo que son ingenuos rasgos de humorismo en la elección de asunto, serán entonces obras de valor absoluto.

Mientras tanto, el Sr. Antequera no debe avergonzarse de su Exposición actual. Muchos, que ahora son artistas admirables, empezaron mucho peor que él.

Próximas Exposiciones

Como todos los años, con el florecimiento vernal, nuestra vida artística adquiere un aspecto de interés y de movimiento.

Se acerca el momento de inaugurarse la Exposición Nacional de Arte Decorativo, y á esta Exposición seguirá otra organizada por los «Amigos del Arte».

De ambas se hablará oportunamente, y ya de antemano se puede asegurar que la segunda será más importante que la primera.

Los «Amigos del Arte» reúnen lo ya «hecho», lo formado, lo consciente. Tienen el propósito de exponer las obras de los pintores de la última mitad del siglo XIX.

El Estado prosigue el sistema de hacer el teja-do antes que los cimientos. Es decir: organiza una nueva Exposición de arte decorativo, sin haber procurado antes señalar, enseñar y demostrar el arte decorativo español.

Por falta de personal encargado de juzgar las obras no será. He perdido la cuenta de los señores que constituyen el Jurado, entre los que lo son efectivos y los suplentes.

Se dividen, para mejor delimitación de aptitudes y derechos, en cuatro grupos: académicos, profesores, primeras medallas y... competentes.

O no hay lógica en división de jurados, ó los académicos, profesores y primeras medallas no son competentes.

Claro es que, en lo que se refiere á algunos de los que figuran en las tres primeras categorías, ya lo sabíamos. Sin embargo, me parece un poco fuerte decirlo de ese modo público y oficial.

Pero todo hace falta: lo mismo un arquitecto competente en arte decorativo que un académico incompetente en arte—decorativo ó no decorativo,—para juzgar los marquitos de pajas y papeles de colores, las postalés escarchadas y con lentejuelas, las muñecas vestidas de Mascota ó el modelo de bomba para incendios que presente alguna escuela de artes y oficios provinciana.

Porque todas esas y otras enormidades mayores se consideraron decorativas hace dos años y tal vez se considerarán también el presente.

José FRANCÉS



D. RAFAEL LÓPEZ DE HARO

Notable literato, autor de la novela «El país de los medianos»

DE TOROS

HACERSE DE SENTIDO

Nunca en mejor ocasión que en la presente conviene al público sano, independiente, que va á los toros sin ídolo, vivir prevenido y no dejarse sorprender, ni por las informaciones de los revisteros superficiales, siempre tendenciosos, ni por esa legión de vividores que se congregan en invierno y verano en la calle de Sevilla y toman por asalto el Gran Café y el Inglés. Esta muchumbre trashumante no tiene otro interés que el de vociferar ensalzando los pretendidos méritos de este ó aquel diestro, que seguramente la facilita el billete gratis ó la utiliza en provincias para la reventa de billetes en aquellas corridas donde la estrella coletuda toma parte como empresario y matador al mismo tiempo.

De esta clase de feticistas *dernière cri* deben guardarse muy bien los buenos aficionados, sinceros é imparciales, que pagan á alto precio su acceso á la plaza, pues á más de evitarse un serio disgusto con estos insoportables *causeurs*, dispuestos siempre á cobrar el barato, ya que de él viven, se evitarán asimismo el que les acusen de no estar en plena posesión del arte.

En la temporada anterior escribí algunos artículos que pudieran considerarse como doctrinales. Lo hice, no con el fin de ilustrar á nadie, porque en asuntos de estos no existe en España quien no se crea un sabio, tomando por ofensa lo que se le enseña, sino con la desinteresada idea, que ahora también persigo, de apércibir á la afición sana, educada é inteligente para que

no se deje llevar por su buena fe, siguiendo con sus aplausos y sus propagandas á esa plaga de desahogados á que antes me refiriera. No necesita ningún amante de la fiesta nacional recibir lecciones de esas gentes tendenciosas é insanas, para ser un buen aficionado, distinguir el oro falso del de ley, y apreciar quién es el *amo*, el mejor y el que más *expone*, y quién es el medroso y embustero. Con atenerse á las reglas que á continuación transcribo, y que el simple sentido común dicta, le bastará para formar un juicio exacto y sincero.

Los matadores: Será mejor aquel que torease más estirado con el capote, el que se ciña más los toros, el que abra menos *compás*, es decir, el que se *espatarre* menos, el que más *mande*, el que más *pare*, el que haga los quites sencillos, con sólo una ó dos medias verónicas, ó mejor aún, á punta de capote; el que con las banderillas cambie ó quiebre á ley, y el que al parear de frente cite más en corto, ande más á los toros, cuartease menos, pare en la cara, levante los brazos y las deje más juntas en las agujas; el que con la muleta toree más sobre la mano izquierda, que es la de la verdad, con la que se gana el dinero (con la derecha es con la que se cobra); el que más *mande*, *pare*, *ahorme* y *domine*; el que arranque á matar en el centro de la suerte, ó sea entre los dos pitones, colocándose relativamente cerca, á un metro ó metro y medio como máximo; el que entre más despacio, *dejándose ver*, doble la cintura sobre el pilón y dé menos el pecho á los toros, si bien hay que darles medio pecho, y en fin, el que coloque el brazo del estoque á la altura de la corbata (sin dejarlo suelto).

El matador que así ejecute el arte y más *espá* meta por las agujas, ese será el bueno, el grande, el de la verdad, el de la vergüenza; al que se le debe querer, respetar, adorar, porque expone su vida y cuanto gane es poco, no pudiendo nadie ostentar sus riquezas con más orgullo, porque nadie las ganó en tan buena lid ni con tanto riesgo de su físico.

Sólo me resta hacer una pregunta á esos fabricantes de ídolos que tienen plagada la corte: ¿hay alguno de los de hoy que ejecute el arte así? No; luego si no le hay, ¿á qué esas propagandas sin ton ni son, esas ovaciones, esas orejas, esas salidas en hombros y esos autobombos?

Hay que hacerse de sentido, aficionados sanos, para que no se rían de nosotros, pues me consta que no sólo se ríen, sino que convencidos de la superficialidad de la afición de hoy, se disponen muchos diestros que toreaban cerca y *exponiendo*, á torear desde ahora por reboleras y serpentinadas, lejos y despegados, convencidos de que es lo que gusta á esta afición naciente, ilusa y equivocada, para la cual ya se están ensayando.

ADRIÁN CEBEIRA

UNA JOYA BIBLIOGRÁFICA

Los bibliófilos, que á cada nuevo tomo de la *Enciclopedia Universal Ilustrada*, publicada por la casa Espasa, de Barcelona, tienen para este gran esfuerzo editorial frases de admiración, no podrán menos de reconocer ahora, al echar una ojeada al décimo quinto volumen de la citada obra, la indiscutible superioridad de tal publicación sobre todas las de su índole, extranjeras y españolas; superioridad que se manifiesta no sólo en la amplitud y profundidad con que aparecen tratadas las materias, sino en la riqueza y profusión de ilustraciones en negro y tricolor.

El tomo de referencia, constituido por 1.534 páginas, comprende desde la palabra *Constanza* á la palabra *Crazia*, sirviéndole de gala y ornato 34 láminas á cual más notables, mereciendo especialísima mención las soberbias reproducciones de cuadros de Tiziano, Corregio, Cossa y Courbet. También sorprenden por su belleza las láminas referentes á zoología, cerámica, así como las cartas geográficas y astronómicas.

Recorriendo las admirables páginas del referido volumen, verdadera joya bibliográfica, que no debe faltar en ninguna biblioteca particular ó pública, se comprende el asombroso éxito de esta publicación de la casa Espasa.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

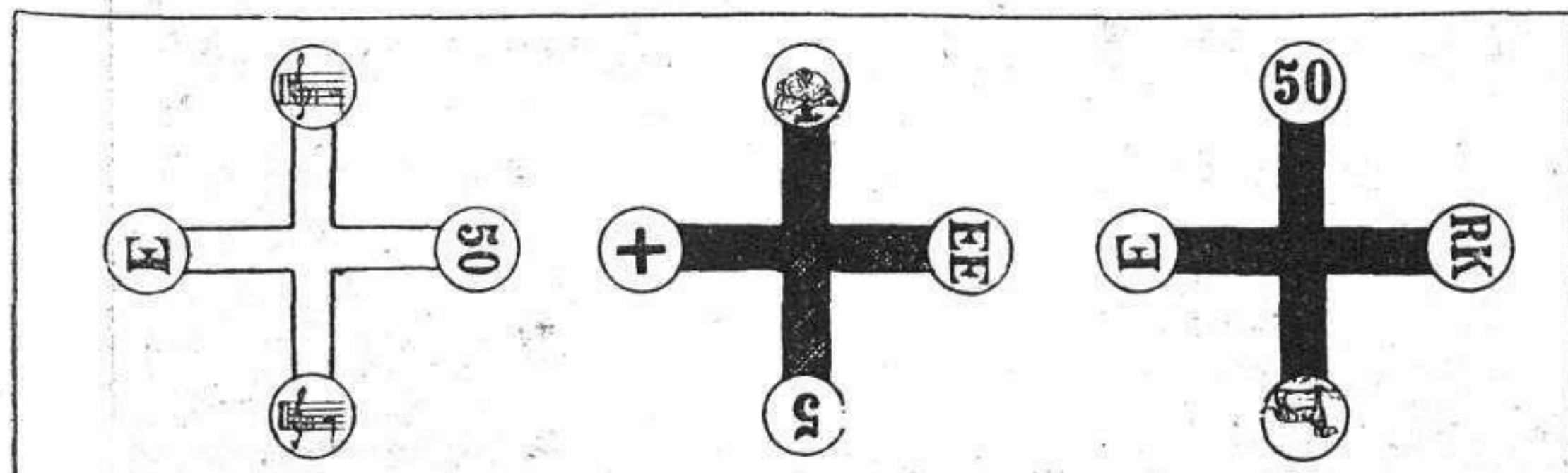
Loción de Agua de Colonia Orive á la cabeza después de cortarse el pelo, evita los catarros, frecuentes en tales casos. 4 litros 16 pesetas, franco estación.

CURIOSO JEROGLÍFICO, por Novejarque

1000 Y 1000
1000 ADÁN EVA

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

ENTRETENIMIENTO, por Novejarque



Recórtense las tres precedentes cruces, con sus discos (fragmentos jeroglíficos), y colóquense de manera que, coincidiendo sus centros, queden colocados los doce discos como las doce horas en el reloj. Ya colocados, si están bien, empezando por el disco que supondremos el de la una del reloj, y siguiendo la marcha de las saetas, se podrá leer, con los fragmentos jeroglíficos, una LOCUCIÓN que se dice de todo aquello en que la forma es superior al fondo. ¿Cómo se colocan?

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

SUBSTRACCIÓN DE SÍLABAS
por Castañeda

1.^a 2.^a 3.^a 4.^a = Piedra calcárea
1.^a 2.^a 3.^a = Presente indicativo
1.^a 2.^a = Parte de animal
1.^a = Vocal

Lo mejor, más agradable, más barato, más antiséptico, lo insuperable para tener buena dentadura, para no sufrir jamás dolor de muelas, enjuagatorios diarios con el inimitable dentífrico **Licor del Polo**.

AVISO IMPORTANTE

Acabamos de recibir la nueva edición de 1913 de la *Guía Comercial de Madrid y su provincia*, que todos los años publica con gran esmero y notable perfección la Sociedad Anónima «Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos».

Por ser ya de todos conocida esta *Guía* no hacemos á nuestros lectores reseña detallada de ella; baste anunciarles que la del presente año está ya á la venta en todas las librerías y tiendas de objetos de escritorio.

La *Guía Comercial de Madrid*, no puede ni debe faltar en ningún bufete, escritorio, ministerio, oficina, comercio, fábrica, taller ú hoteles, pues en todos estos sitios aportará beneficiosos resultados.

Contiene, con sus nombres y apellidos, todo el personal completo de las dependencias oficiales.

Los habitantes de Madrid están reseñados, primeramente por calles donde habitan, con expresión del número; luego, por orden alfabético de apellidos, y, por último, clasificados por profesiones.

Comprende también todos los Ayuntamientos de la provincia de Madrid, con relación detallada de sus habitantes por profesiones.

Finalmente, este año, queriendo la Empresa Editora corresponder al creciente favor de sus compradores, publica, por primera vez en la *Guía*, un precioso mapa en colores de Madrid y su provincia, tirado en papel *couché*. Además se insertan, al final de la obra, los planos de todos los teatros de esta corte.

De venta en todas las librerías y en la Casa Editorial Bailly-Bailliere, plaza de Santa Ana, número 11, al precio de 8 pesetas.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al comprimido:
(CON TRIBU Y EN TES) CONTRIBUYENTES.

Al mosaico:
SU A VI ZAR
A LA NO
VI NO
ZAR

A la humorada:
(EN GUERRA Y-EN AMOR ES-L-O-PRIMERO)
(E-L-DINERO, E-L-DINERO-Y-E-L-DINERO)
EN GUERRA Y EN AMOR ES LO PRIMERO,
EL DINERO, EL DINERO Y EL DINERO.
(Camposamor).

Continental Spécial

Nuestros tacones de goma son duraderos é insuperables

Caballero Pta. **1.75** el par

Señora Pta. **1.40** el par

de venta en zapaterías y bazares

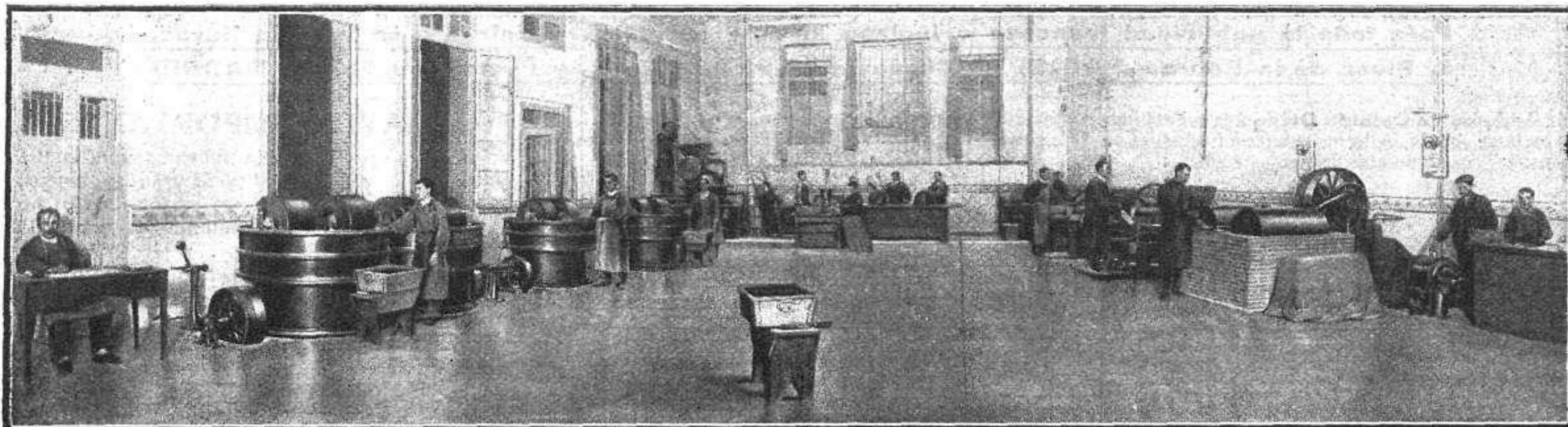
NEUMÁTICOS CONTINENTAL

MADRID: Sagasta, 6

BARCELONA: Paseo de Gracia, 61



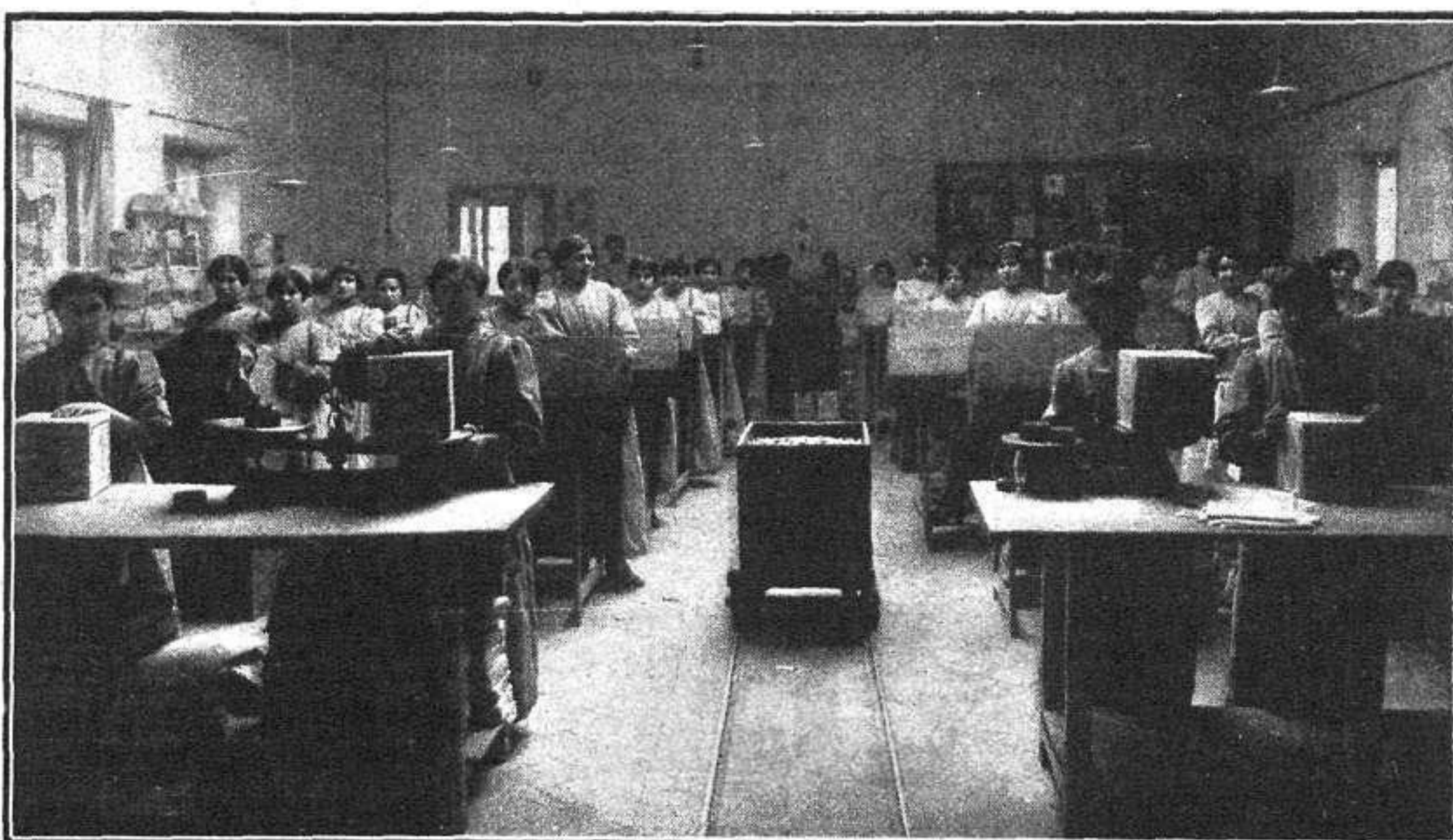
UNA GRAN INDUSTRIA ESPAÑOLA



Gran nave de elaboración de chocolates en la fábrica "La Fortuna"

Con un espléndido banquete en los Viveros de la Villa celebróse el día 23 del pasado, la inauguración del nuevo edificio construido en el Paseo del Rey, 24, por la Sociedad anónima *La Fortuna*, para instalar en las condiciones de amplitud que exigía el rápido crecimiento de esta importante industria, sus grandes talleres de fabricación de chocolates, galletas y bombones, y de las oficinas y dependencias. Precedió a la fiesta organizada por los señores consejeros de la Sociedad, una visita a la fábrica, merced a la cual pudieron formar exacta idea los invitados, no solamente del desarrollo verdaderamente enorme que ha adquirido la fabricación de los productos que constituyen la especialidad de esta Casa, sino también de las inmejorables condiciones en que se trabaja en los distintos talleres del nuevo edificio, donde se advierte la más rigurosa observancia de los preceptos que aconseja la higiene en lo que atañe a capacidad, ventilación y luz y el mayor progreso en lo concerniente a maquinaria y aparatos para la fabricación de los varios productos que comprende la industria cuyo perfeccionamiento contribuye tan poderosamente a hacer inmejorable la inteligente labor de los operarios.

La fábrica de *La Fortuna* puede considerarse hoy como un modelo de las de su clase en Europa. No siendo posible enumerar minuciosamente los positivos adelantos que ofrece en lo que se refiere a la compleja maquinaria y al sistema de elaboración, por no permitirlo el escaso espacio de que podemos disponer, hemos de con-



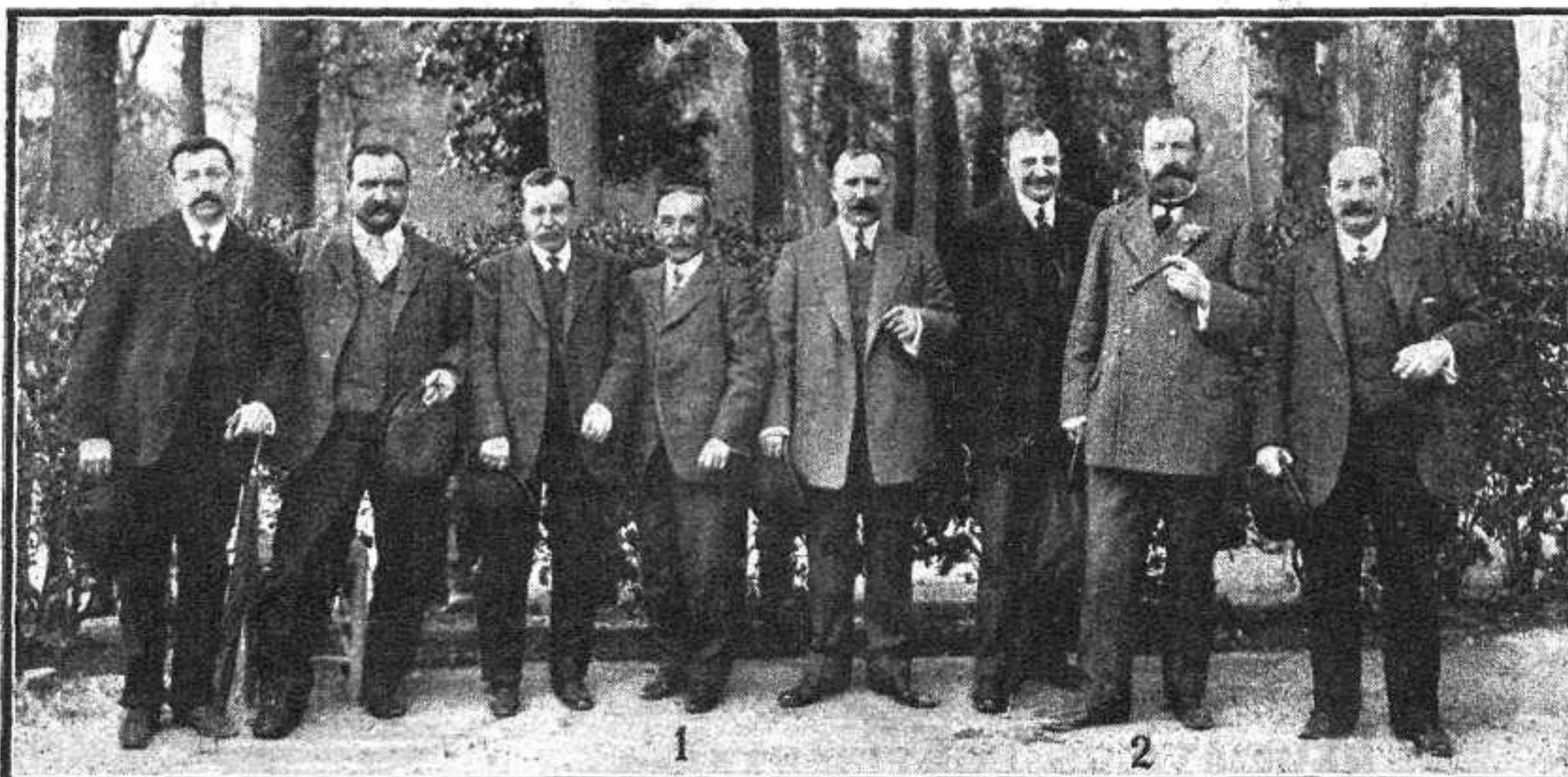
Uno de los talleres de empaquetado de galletas en la fábrica "La Fortuna"

signar, por lo menos, la grata impresión que nos produjo visitar aquellos amplios talleres, donde un ejército de operarios trabajan en admirables condiciones de comodidad y de higiene, donde las diversas manipulaciones que exige la fabricación de los selectos chocolates que como los de

las tres marcas «La Fortuna», «Venancio Vázquez» y «Venecia», han logrado conquistar tan sólido crédito en el comercio, y la de las galletas de las 128 variedades que se producen en los talleres de *La Fortuna*, efectúanse en condiciones de tan escrupulosa limpieza y por medio de máquinas y aparatos tan perfectos que hacen imposible la competencia en lo que concierne a la calidad verdaderamente insuperable de los artículos.

Lo que más poderosamente llama la atención del visitante es la gran nave de fabricación de chocolates con sus cilindros para refinar, molinos, mezcladoras, batidoras y pesadoras automáticas, el de fabricación de bombones y pastillas de fantasía, los de preparación, amasado y tendido de pastas para las exquisitas galletas; la nave en que se han instalado los grandes hornos para la cocción, en la que se encuentran también las máquinas cortadoras, la de elaboración de bizcochos con sus máquinas batidoras, hornos y prensas, los talleres especiales en que se hacen los rellenos de las galletas de fantasía y, por último, los de empaquetado, en los que trabajan multitud de operarias uniformadas.

Son de admirar también las oficinas administrativas, cuyo numeroso personal se encuentra cómodamente instalado en amplio salón, así como los almacenes, que reúnen condiciones inmejorables.



D. Pedro Díez González, presidente del Consejo de Administración de la Sociedad "La Fortuna"; D. Antonio Galindo, gerente de la misma, y señores que constituyen el Consejo de Administración

CRÓNICA GRÁFICA

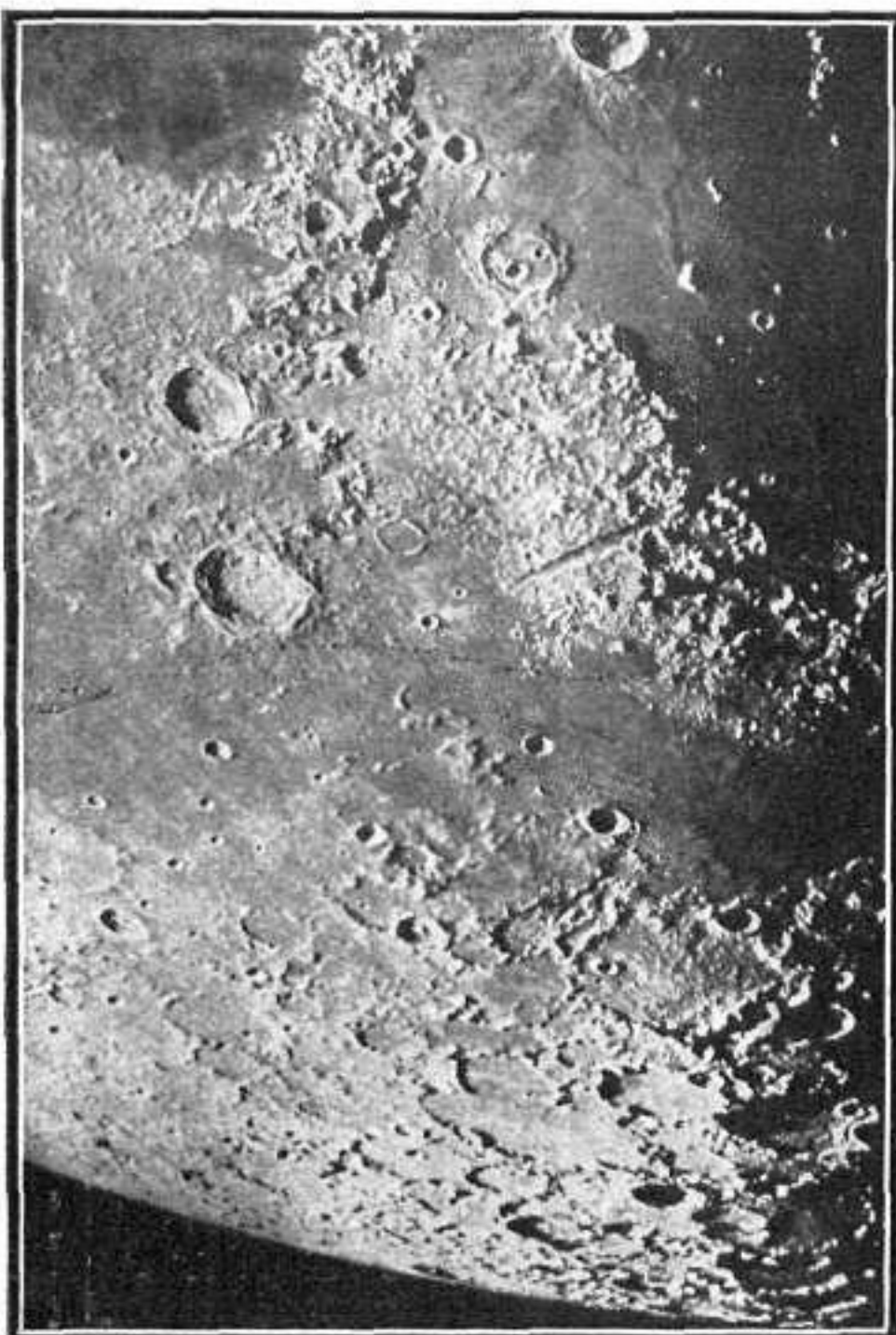
LA FIESTA DE LAS FLORES



El ministro de la Gobernación entregando un donativo á las señoritas de Calleja, que postulaban en uno de los altares levantados con motivo de la fiesta de la Cruz, organizada á beneficio de los tuberculosos pobres

FOT. «M. G.», POR VILASECA

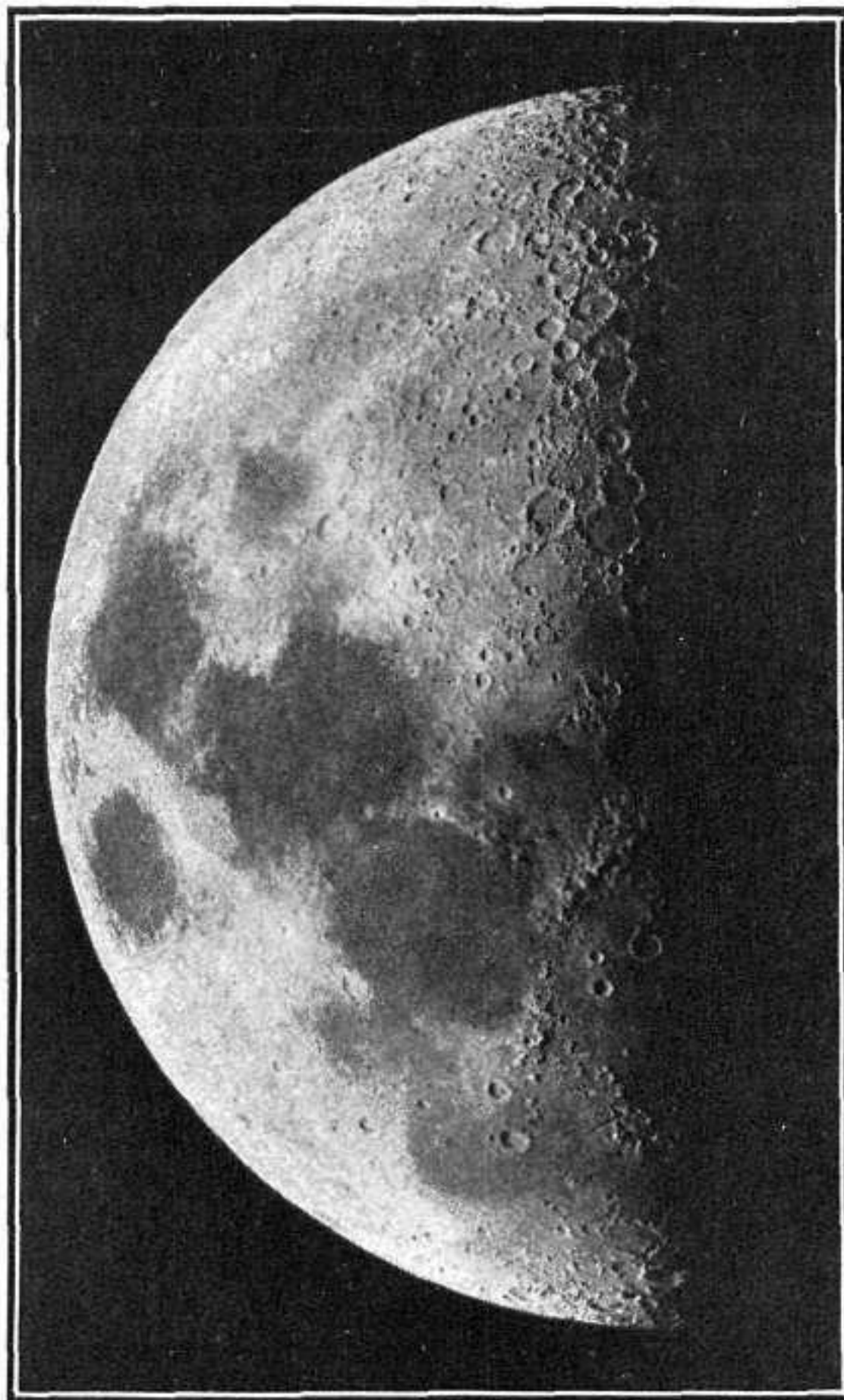
LA LUNA VISTA Á 3.000 KILÓMETROS



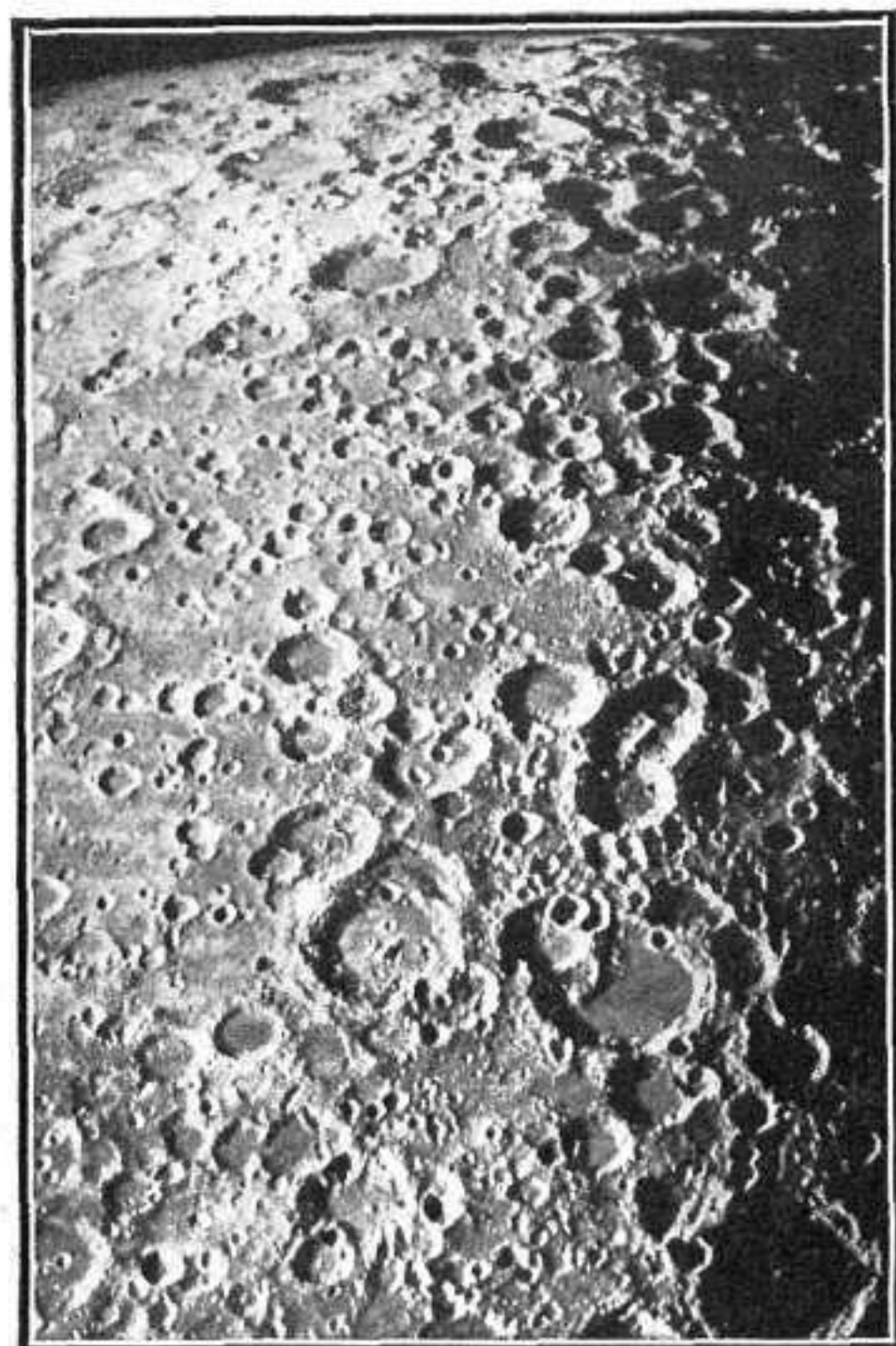
El Cáucaso, los Alpes y el Polo Norte de la Luna

MIENTRAS el estudio topográfico de la tierra acaba de completarse mediante el descubrimiento del Polo Sur, los exploradores de la Luna no han permanecido inactivos. Merced á los trabajos que ellos vienen realizando desde hace algunos años, se tiene hoy un conocimiento tan asombroso de nuestro satélite, que quizá no hubiera exageración en afirmar se encuentra más avanzado que el del globo en que habitamos.

Ultimamente, y con auxilio de la potentísima ecuatorial del Observatorio de París, inventada por el ilustre astrónomo Lœwy, su no menos ilustre colega M. Le Morvan, ha obtenido una serie de fotografías que bien pudieran ser calificadas de maravillosas. Completan ellas, en efecto, los ya sorprendentes trabajos selenográficos de Lœwy y Puiseux, en su atlas famoso, presentando diversos aspectos de la luna, en pruebas de una limpieza y una prolijidad de detalle jamás conseguidas hasta ahora. Las imágenes obtenidas por Le Morvan alcanzan un diámetro de 16 centímetros, de suerte que ello permite al observador contemplar á nuestro satélite como si, viajero en un aparato



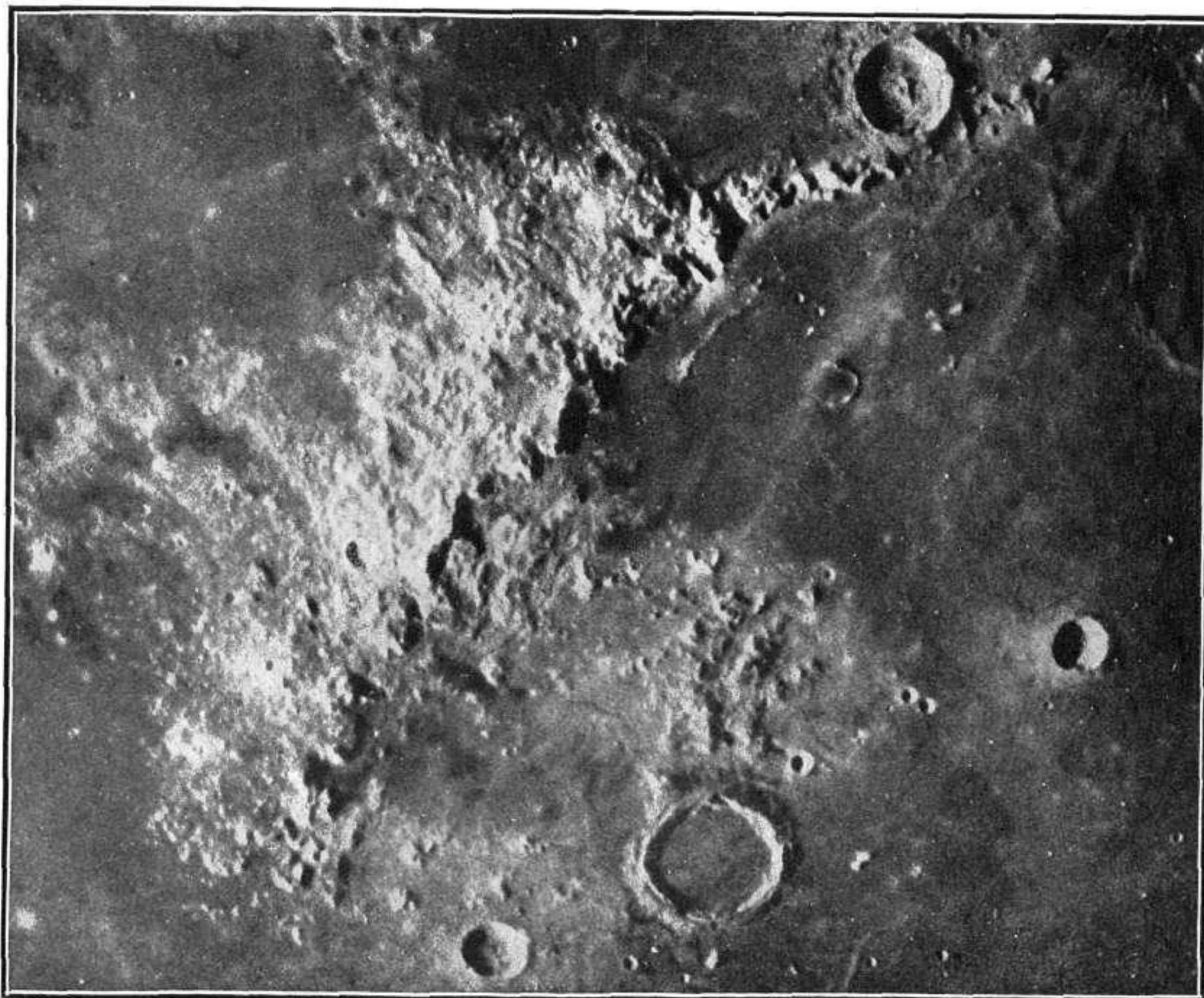
La Luna contemplada á 3.000 kilómetros, conauxilio de la ecuatorial acodada existente en el Observatorio de París



Una vista de la Antártida lunar

fantástico cual los inventados por Wells y Julio Verne, se meciese sobre la superficie de la luna, á 3.000 kilómetros. Distancia de observación que aún se acorta en la práctica, pues siendo los negativos en extremo finos, admiten ampliaciones capaces de situar los grandes relieves lunares á menos de 450 kilómetros; distancia aproximada de Madrid á Córdoba, por ejemplo.

Constituyen estas hermosas fotografías la nota de actualidad científica, y en la seguridad de que han de ser admiradas por nuestros lectores aficionados á estudios astronómicos, reproducimos varias de ellas en la presente página. De estas fotografías de M. Le Morvan, documento hasta hoy el más precioso obtenido del astro nocturno, son particularmente atractivas, aparte de su enorme valor científico, la que presenta al satélite en su primer cuarto y la ampliación relativa á los Apeninos lunares, pasmosa por la limpieza con que se distingue el macizo montañoso, así denominado por los astrónomos terrestres, y que se extiende unos 600 kilómetros, para terminar en el magnífico cráter Eratóstenes, uno de los más típicos de la Luna.



Los Apeninos lunares elevándose sobre las llanuras denominadas mar de los Vapores y de la Putrefacción

LA FIESTA DEL 1.º DE MAYO



Pablo Iglesias y otros caracterizados socialistas del Comité de la Unión General de Trabajadores presidiendo la manifestación que, con motivo de la fiesta del 1.º de Mayo, recorrió las calles de Madrid, desde la plaza de Isabel II hasta la Casa del Pueblo

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

NOTAS DE LA ACTUALIDAD CATALANA



El capitán general de Cataluña, Sr. Weyler, arengando al somatén de Dos-Rius en la fiesta celebrada por el mismo con motivo de la bendición de su bandera

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

DE un patriotismo y de una hermosura insuperable resultó la fiesta verificada la semana pasada en el pueblo de Dos-Rius con motivo de la bendición de la bandera del somatén armado. Todos los edificios de la población ostentaban colgaduras y banderas de colores nacionales; á la entrada de aquélla se improvisó, en honor al general Weyler, un arco de triunfo. A las once de la mañana se

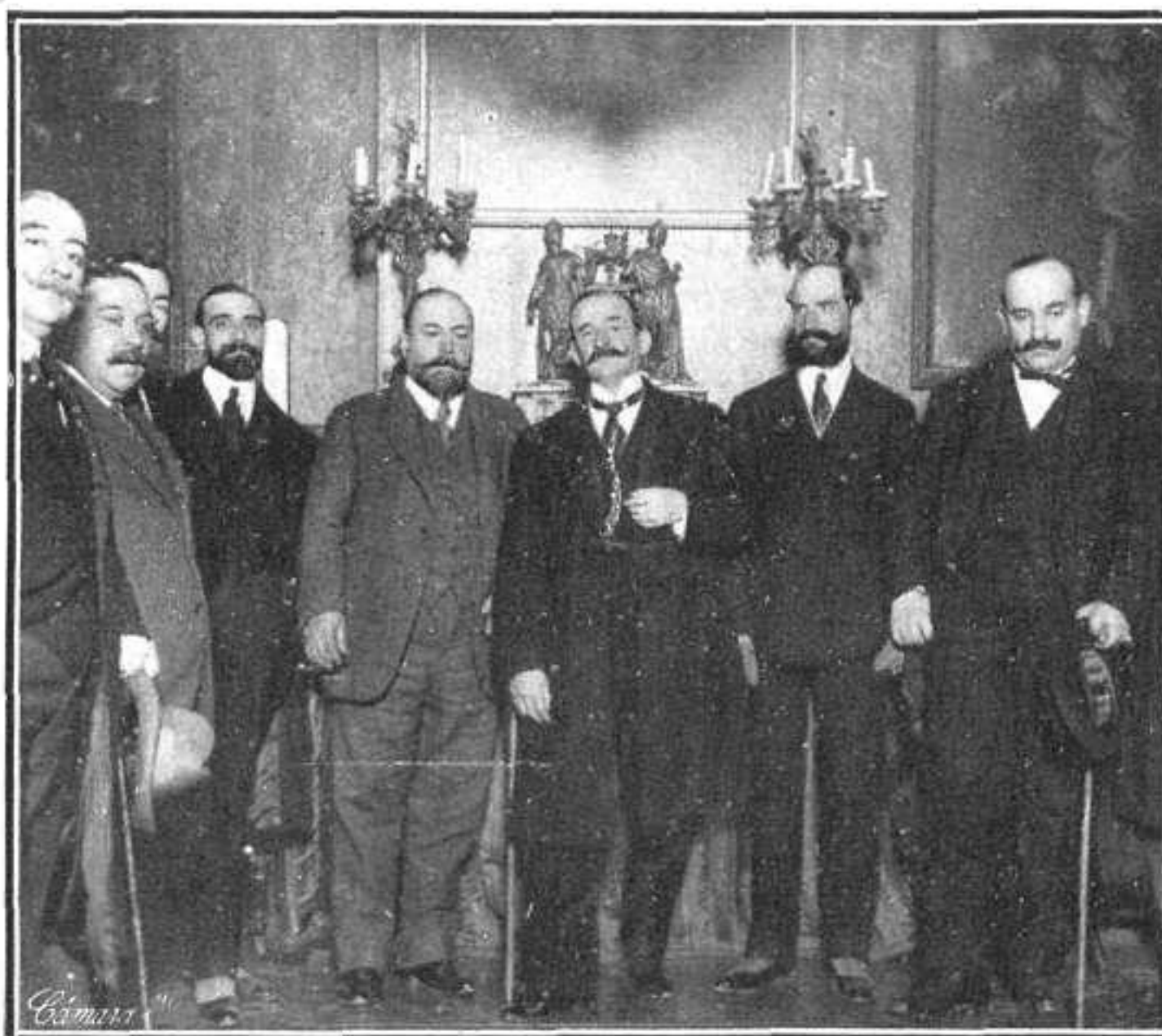
formó la comitiva, en la que figuraban muchas ilustres personalidades, que se dirigió á la entrada del pueblo, donde se celebró la misa de

campana, á cuya terminación se bendijo la bandera. Al final de la ceremonia se pronunciaron patrióticos discursos. En esta misma plana recogemos otra nota importante de la pasada semana en Barcelona: el fallecimiento del distinguido periodista, director de *El Noticiero Universal*, D. Juan Peris Mencheta, cuya muerte ha sido muy sentida, no sólo en Barcelona, sino en esta corte.



RAFAEL TRISTANY

General carlista, cuyos restos han sido trasladados desde Lourdes á Ardévol, y en cuyo honor han realizado una manifestación los partidarios de D. Jaime



La comisión de senadores y diputados regionalistas, que ha venido de Barcelona para pedir al jefe del Gobierno la inmediata apertura de las Cortes y la discusión en el Senado del proyecto de las Mancomunidades, visitando al conde de Romanones en el palacio de la Presidencia

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR



D. JUAN PERIS MENCHETA

Joven y notable periodista, director de *«El Noticiero Universal»*, de Barcelona, que ha fallecido hace pocos días, siendo su muerte muy sentida



BARCELONA MONUMENTAL



La catedral de Barcelona, cuyas obras han terminado recientemente y en la que con este motivo se han celebrado solemnes fiestas religiosas, que ha presidido en nombre del Rey, el capitán general de Cataluña, Sr. Weyler

FOT. M. G. POR BALLELL

PEREGRINACIÓN JAIMISTA



Peregrinos conduciendo la corona dedicada á la memoria del general carlista Tristany, con motivo del traslado de sus restos



Las Srtas. Ortiz de Zárate, Berastegui y Arteaga, que formaron parte de la peregrinación jaimista á la basílica de Lourdes

La semana en el extranjero ha ofrecido entre otras notas gráficas de interés, la peregrinación jaimista á Lourdes, con objeto de trasladar los restos del caudillo carlista Rafael Tristany al pueblo de Ardevol, su ciudad natal. A dicho

acto concurrieron unos diez mil jaimistas, entre los que figuraban comisiones de veteranos y *requetés* de Cataluña, conduciendo las coronas destinadas á colocarse sobre el féretro de Tristany. El desfile de la peregrinación, que resultó im-

ponente solemnidad fúnebre, fué presenciada por D. Jaime de Borbón. Los restos de Tristany recibieron sepultura definitiva el martes último. De varias fases de esta manifestación publicamos interesantes fotografías.



Los peregrinos esperando á D. Jaime en la puerta principal de la basílica para proceder al traslado de los restos del general carlista Tristany, cuya ceremonia fué presidida por el pretendiente

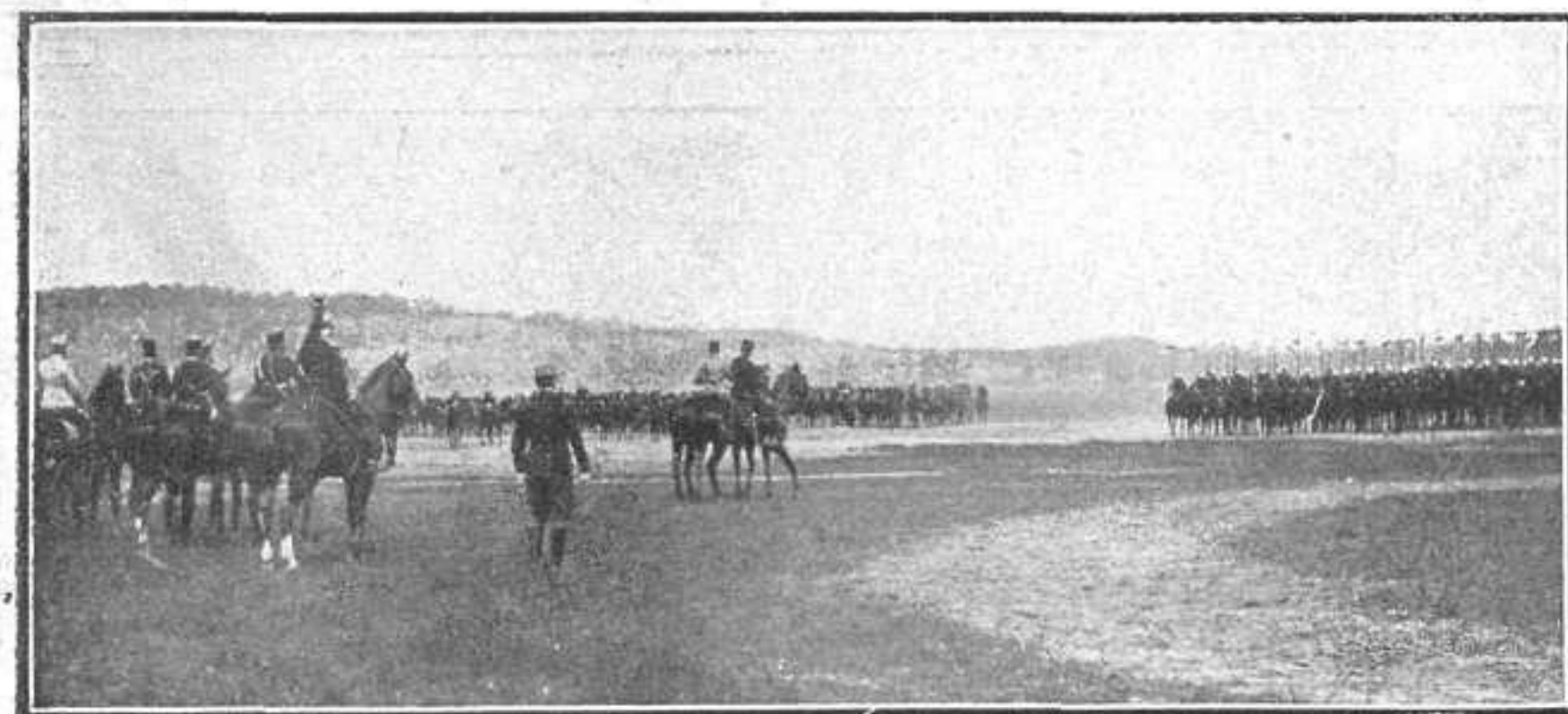
FOTS. LECUONA

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FRANCESA



Último retrato de M. Poincaré hecho en su residencia particular de París

FOT. HUGELMANN



El Rey viendo evolucionar á la caballería

FOT. BRANGER



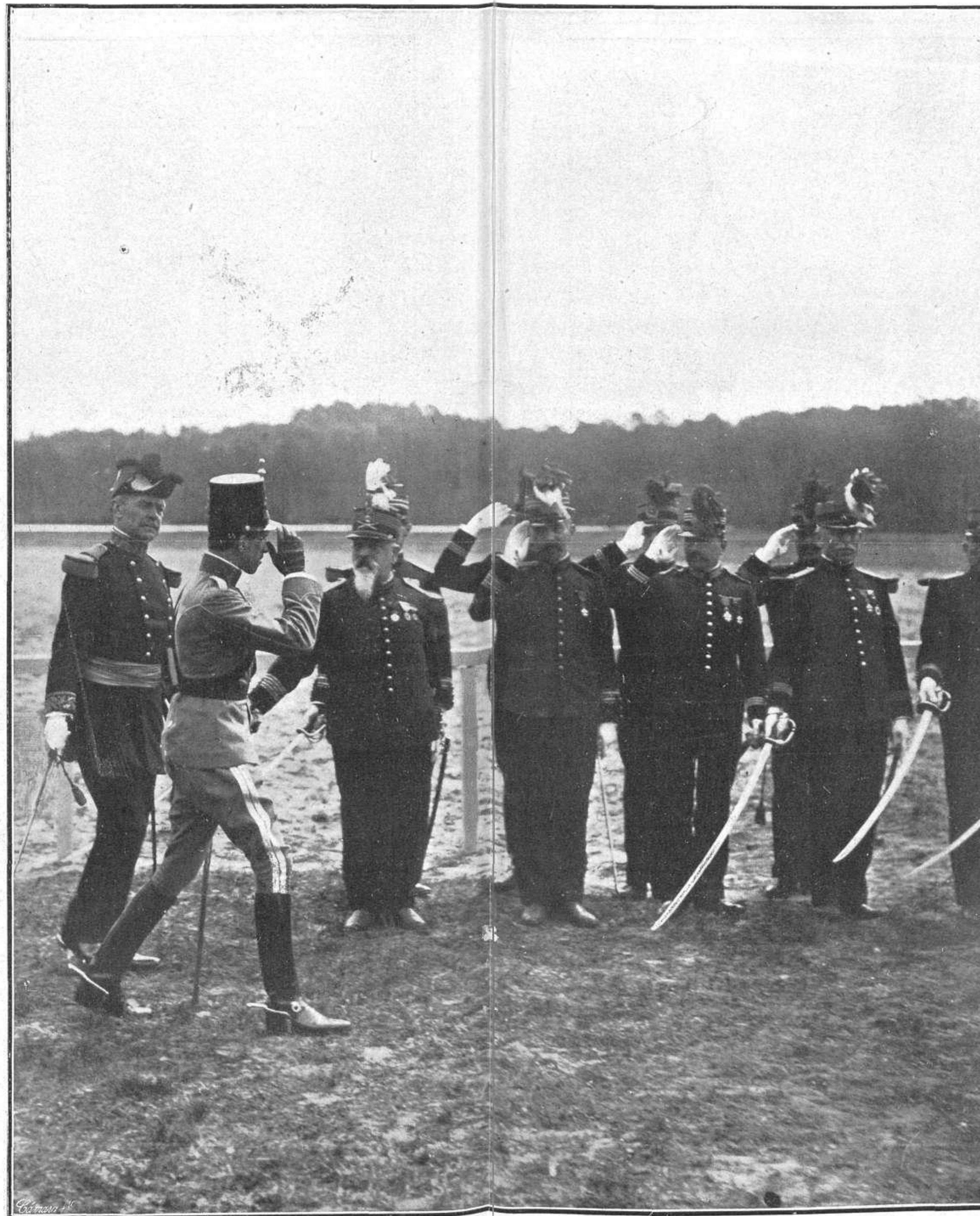
El Rey á caballo durante el carrousel

FOT. MIHOIR



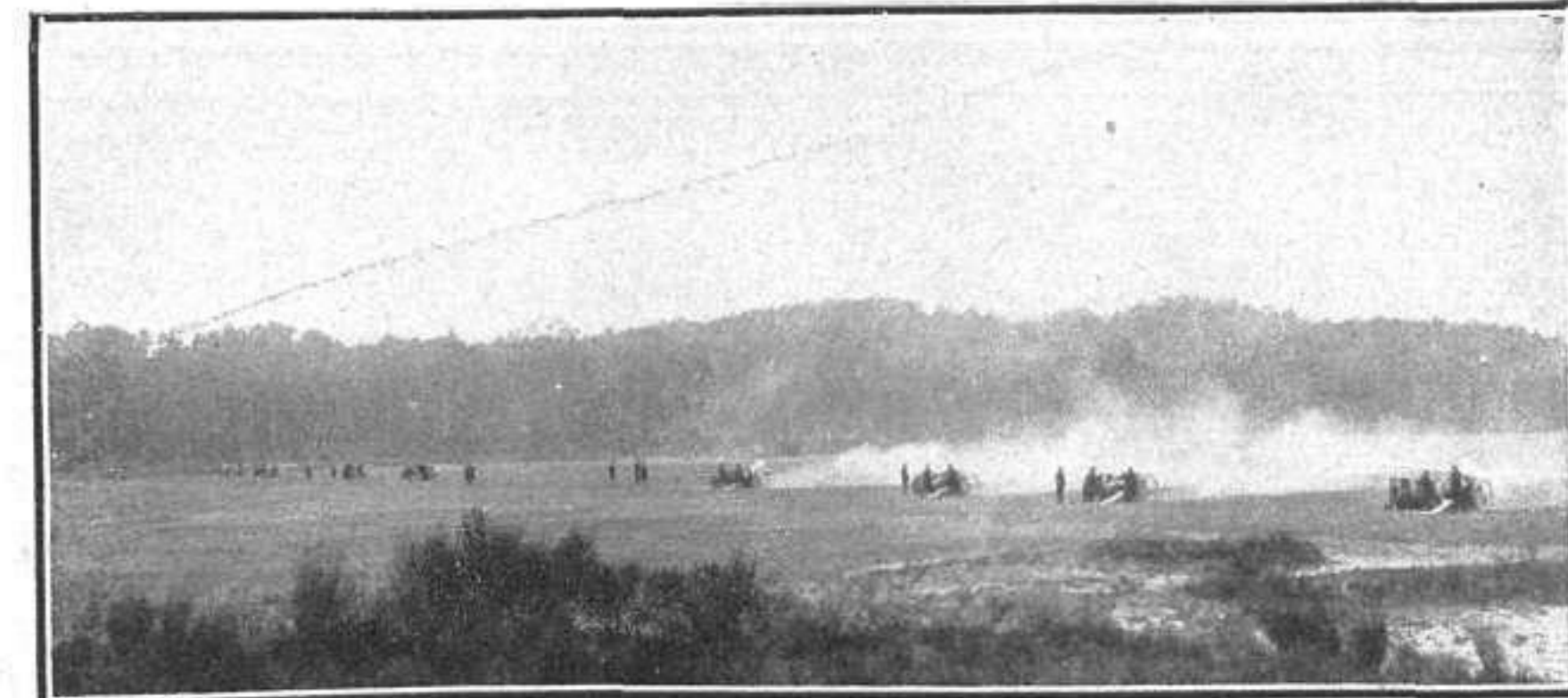
Don Alfonso conversando con sus acompañantes

FOT. BRANGER



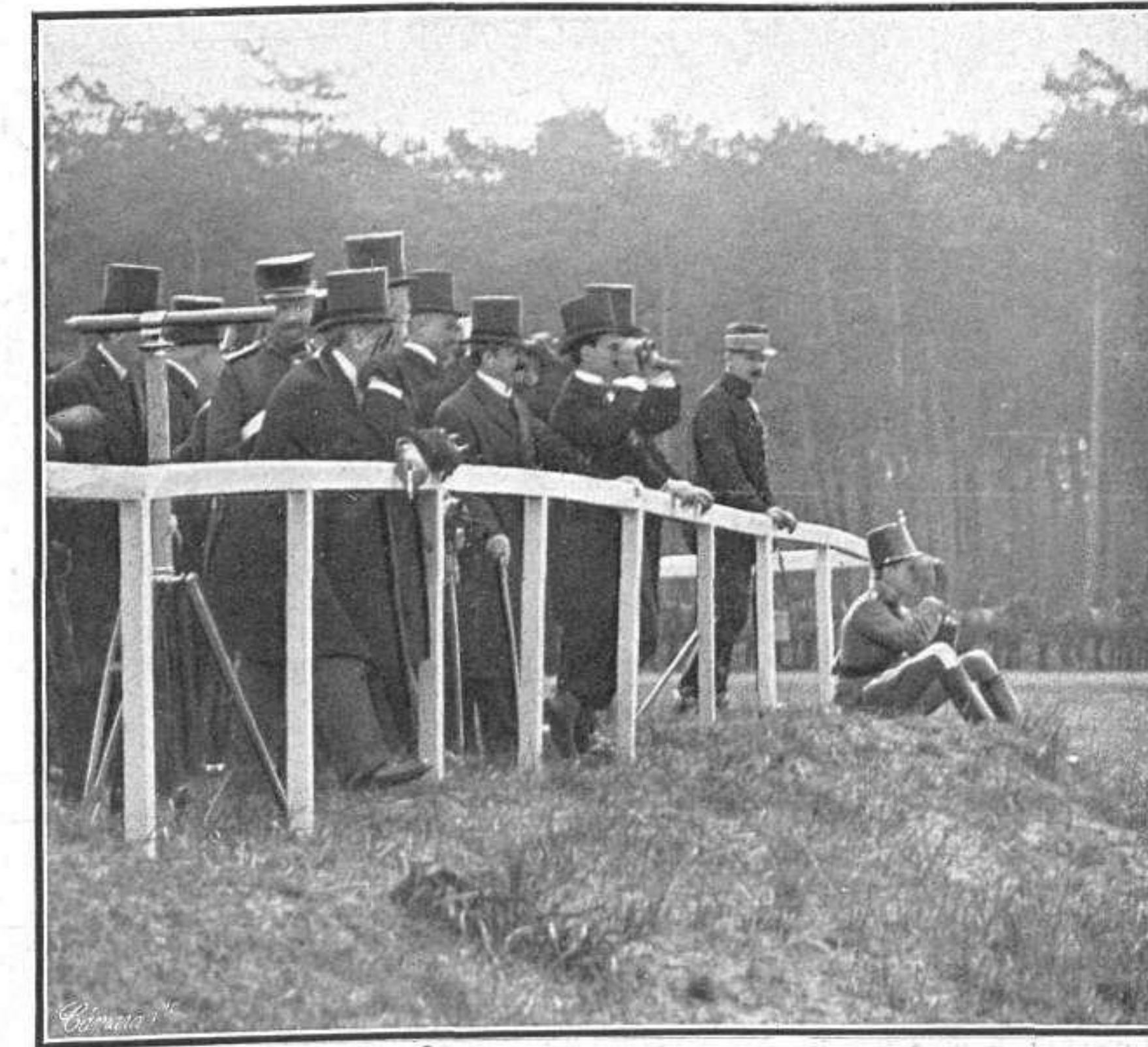
Don Alfonso XIII saludando á los oficiales de la Escuela de Fontainebleau

FOT. BRANGER



Ejercicios de tiro verificados en presencia de S. M.

FOT. BRANGER



Don Alfonso sentado en el suelo durante las maniobras

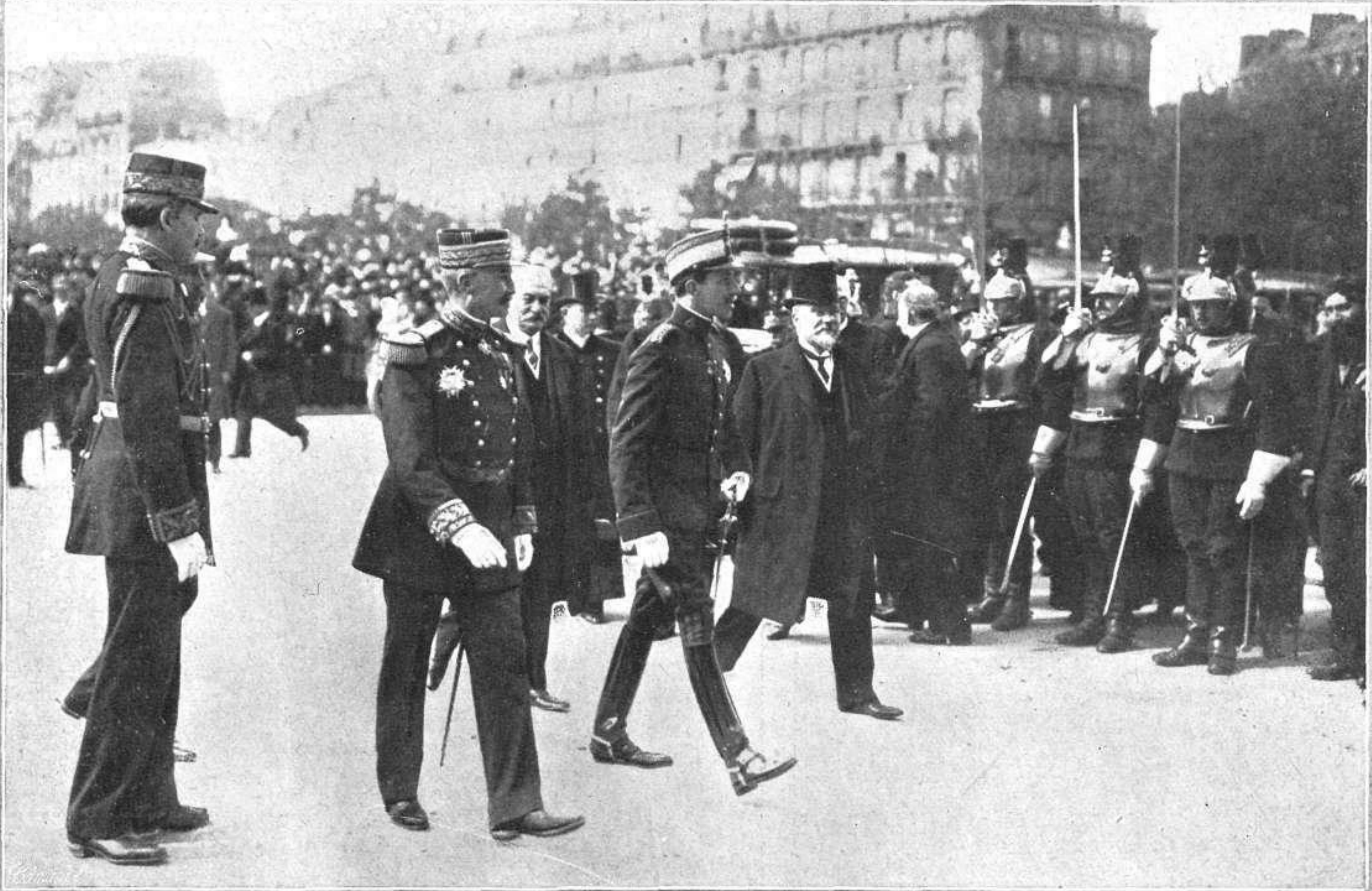
FOT. HISPANIA



El Rey al tomar el coche después de las maniobras

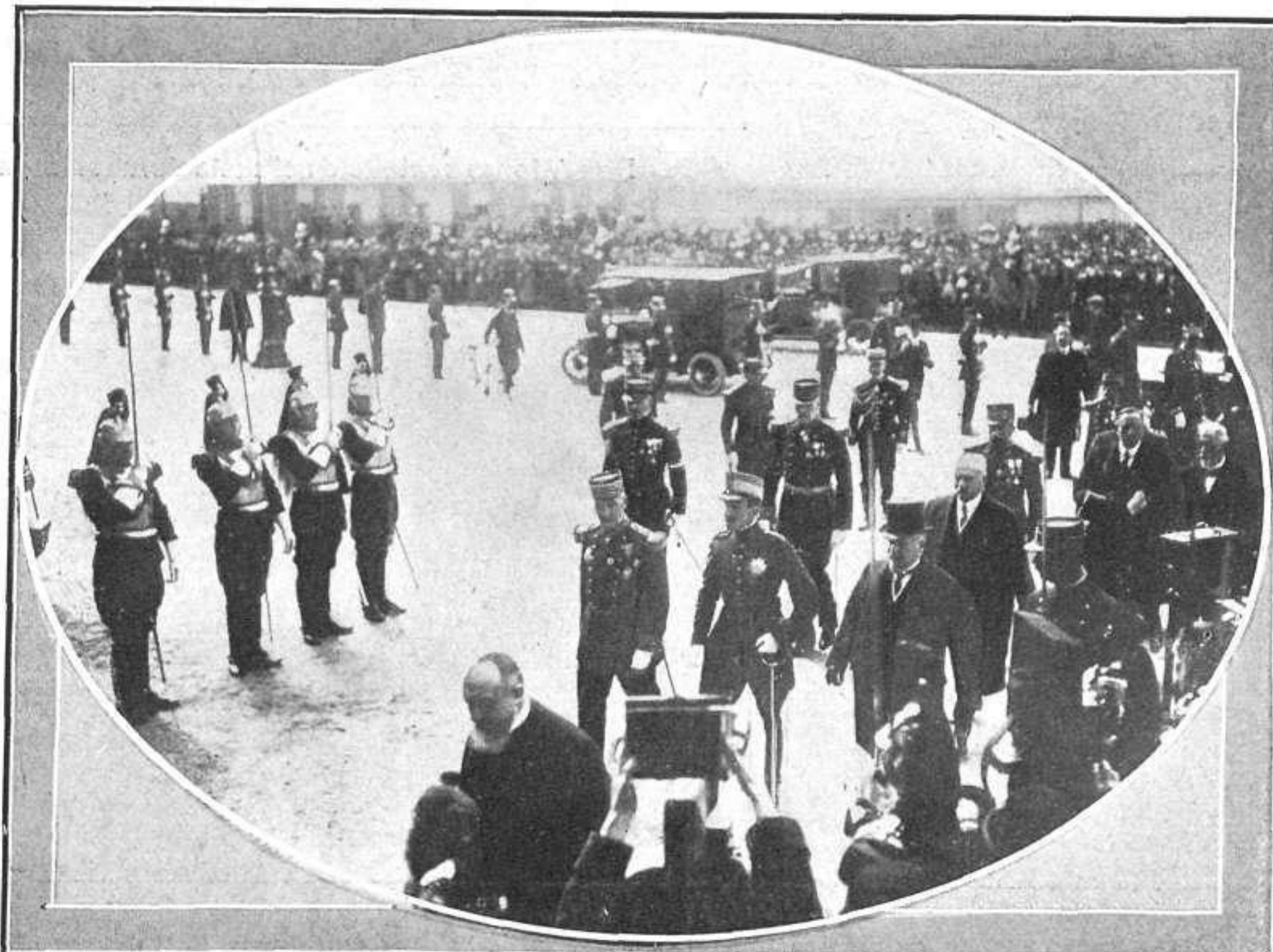
FOT. BRANGER

EL REY EN LA ESCUELA MILITAR



Don Alfonso, acompañado del Presidente y del ministro de la Guerra, general Etienne, al entrar en la Escuela Militar de Saint-Cyr

Uno de los números más interesantes del programa de festejos organizados por el Gobierno francés en honor de S. M. el Rey D. Alfonso fué la visita á la antigua Escuela militar de Saint-Cyr, en la que tributaba los honores al Monarca y al Presidente de la República un brillante destacamento de coraceros. El Rey visitó desde la *mess* de los oficiales de coraceros hasta los departamentos de la Escuela de Guerra, presenciando á continuación, en uno de los patios del edificio, ejercicios de sable, á caballo, y de sable contra lanza, á pie, practicados por los soldados del segundo regimiento de coraceros. En el anfiteatro de la escuela estaban reunidos con objeto de presentar sus respetos á D. Alfonso todos los alumnos de la promoción actual. En el



El Rey revistando los coraceros que le tributaron honores militares en la Escuela de Saint-Cyr

FOTS. BRANGER

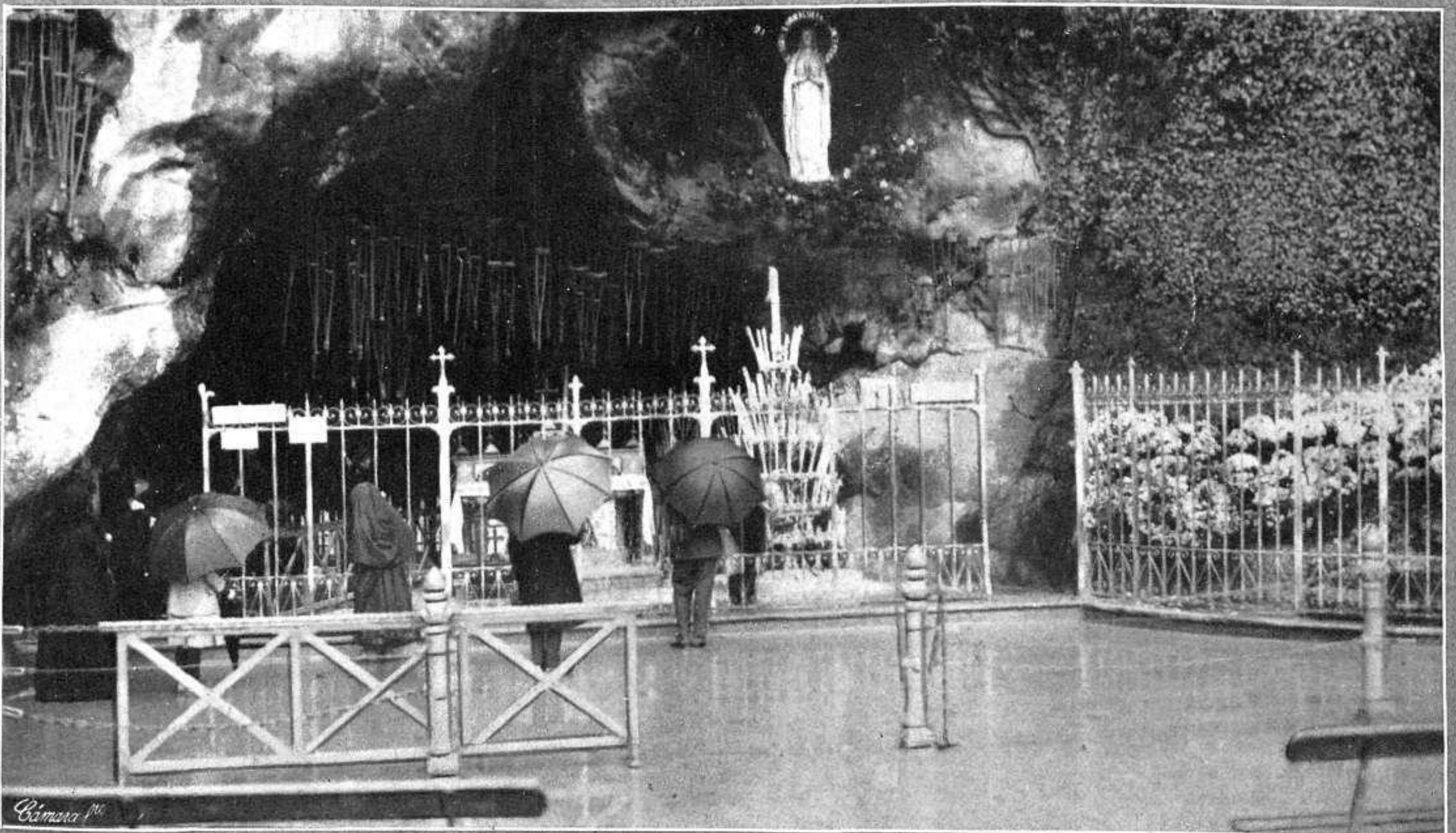
cuartel de caballería le fueron presentados al Rey cuatro suboficiales, á quien Su Majestad condecoró hace ocho años con motivo del atentado de la calle de Rohan, en que dos de ellos resultaron heridos. A continuación visitó la vigésima sección de secretarios de Estado Mayor y reclutamiento, pasando por la cocina, refectorios, enfermería, almacén de vestuario, dormitorios y cuarto de banderas del 103 regimiento de infantería, cuerpo que, formado con una sección de ametralladoras, fué presentado al Rey. En esta escuela histórica, que fundó Napoleón I, esperaban al Rey de España el ministro de la Guerra y altas autoridades militares de París. A las cuatro se retiraron el Rey y M. Poincaré, siendo aclamados con entusiasmo por la muchedumbre.



LA BASÍLICA DE LOURDES



Vista de la Basílica de Lourdes donde han acudido unos diez mil peregrinos jaimistas de diferentes poblaciones de España, como homenaje á la memoria del general carlista Tristany, con motivo de la traslación de sus restos desde Lourdes á Ardeval, su pueblo natal



La gruta de la Virgen de Lourdes en la Basílica de su nombre



Precioso altar levantado en la calle de Ferraz y en el que postulaban D.^a Felisa de Borbón, las marquesas de Velilla del Ebro y de Mesa de Asta, la condesa de Nava del Tajo, D.^a Remedios de Goya y las señoritas de Bernaldo de Quirós

La fiesta de las flores, que desde hoy puede envanecerse de haber agregado á su corona la más hermosa, la de la caridad, ha resultado de una brillantez inusitada, á pesar del mal tiempo y de la lluvia. En todo Madrid, mujeres hermosas, ataviadas con la clásica mantilla, postularon ofreciendo á los transeúntes, á cambio de su limosna, una sonrisa y una



Las señoras y señoritas encargadas del altar colocado frente al palacio de Cerralbo, poniendo flores á un donante



Las actrices del Teatro de Lara pidiendo en el altar levantado en la plaza de la Villa

FOTS. MUNDO GRAFICO, POR VILASECA Y SALAZAR



Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria al salir del Palacio rodeados de las señoritas que postulaban en el altar levantado en la Plaza de Oriente, y á las cuales concedieron SS. MM. su primer donativo

siempre viva. No sabemos lo que los donantes habrán agradecido más, lo que si puede asegurarse es que cuantos pasaron el sábado por las calles de Madrid, contribuyeron de buen grado á la recaudación que ha de constituir, en principio, la creación del sanatorio de tuberculosos, encargado de rescatar de las garras de la muerte una infinidad de vidas.



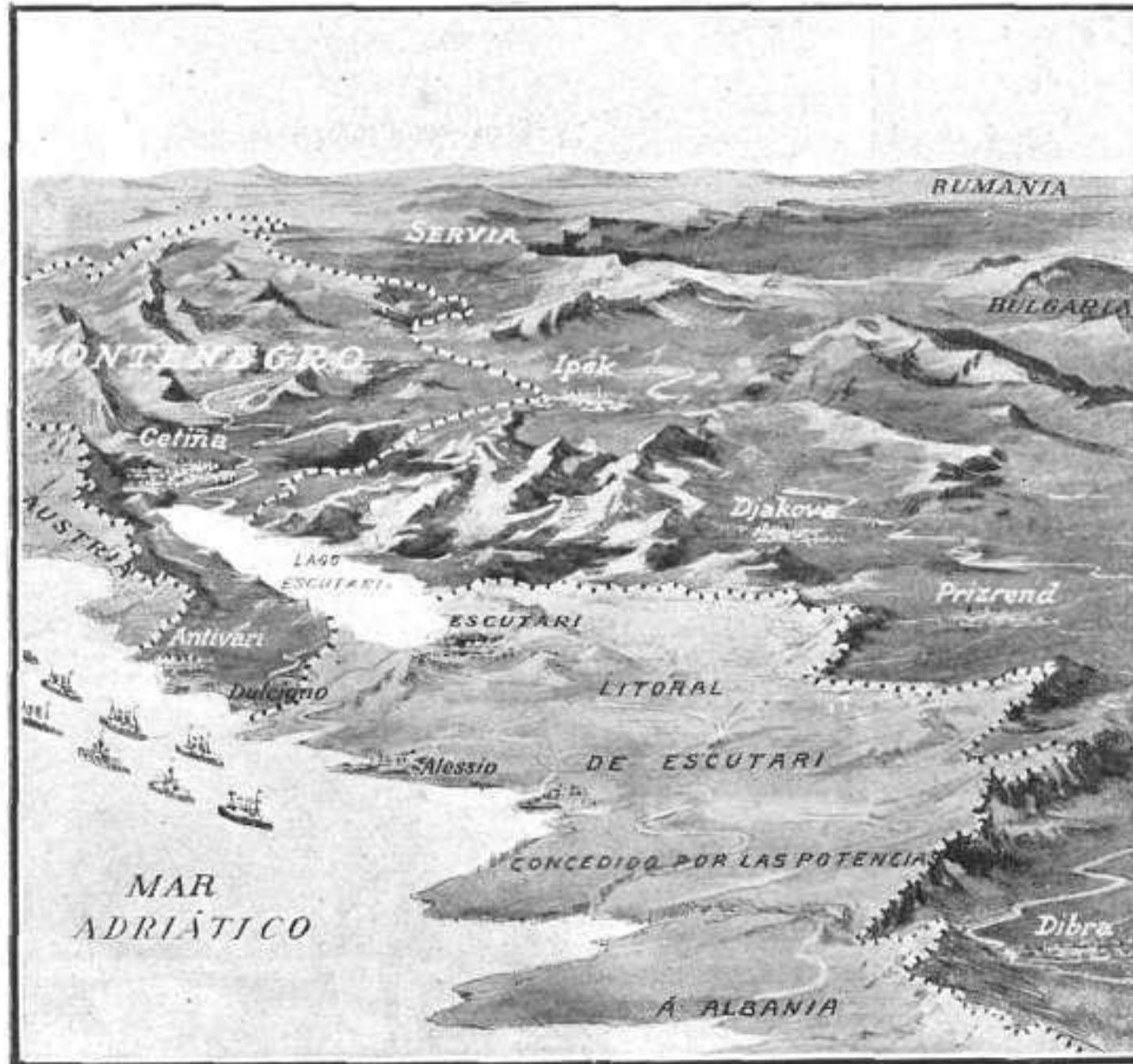
El insigne Benavente y las bellas actrices María Palou, Lola Saavedra y otras en el altar de la plaza de Santa Ana



LA GUERRA DE LOS BALKANES



Un soldado búlgaro socorriendo á un compañero herido gravemente en la toma de Andrinópolis FOT. BRANGER



Plano general de la región de Escutari, de Montenegro, de los Balkanes y de su litoral, que va á ser concedida á Albania, según acuerdo adoptado por las potencias, y que le ha sido comunicado al Rey Nicolás



El general Marinovitch, que mandaba las fuerzas montenegrinas vencedoras de Escutari FOT. DELIUS

El cañón ha enmudecido, por ahora, en los Balkanes. Un armisticio de quince días entre las tropas maltrechas de Turquía y las victoriosas en Andrinópolis, armisticio del que, á juzgar por todas las señales, saldrá la paz, sirve de ante-epilogo á ese grande y rápido drama de Oriente, que ha modificado la geografía política de unos cuantos pueblos. Hagamos votos porque, en efecto, se haya disipado para siempre en la Europa oriental el humo de la pólvora, y porque la terrible lucha ahora librada en las cancillerías no lleve de nuevo á esas regiones ecos de guerra, sino los fructíferos dones de la paz.



Uno de los fuertes inmediatos á Andrinópolis después del asalto de los búlgaros y de la toma de aquella población

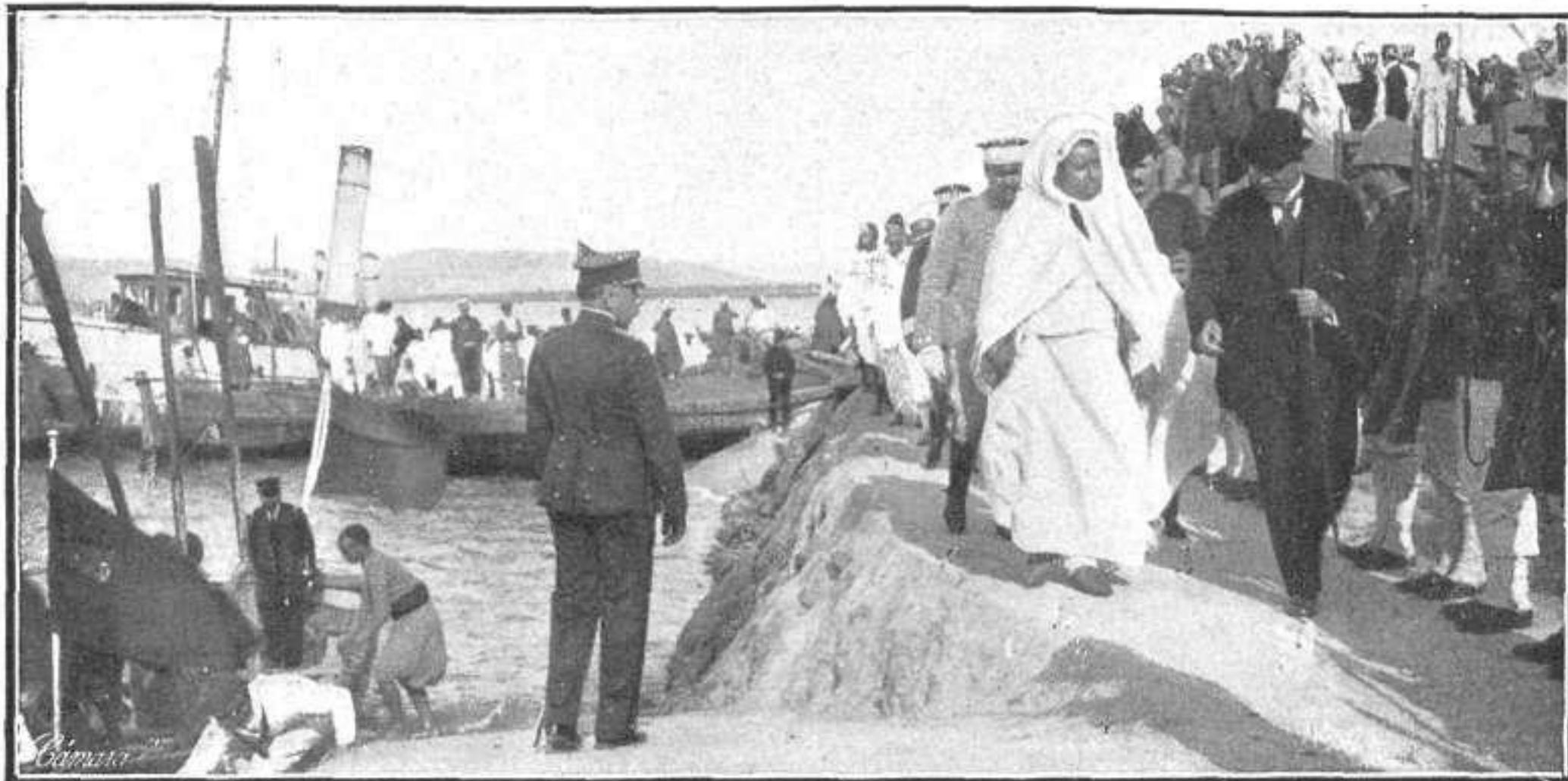
FOT. BRANGER

EL JALIFA DE TETUAN



El jalifa de Tetuán Muley Mehedi á su llegada á Larache.—Primera fotografía del jalifa obtenida en territorio español

RECOGE esta página varias interesantes instantáneas relativas al nuevo régimen en Marruecos, inaugurado el día 23 del mes último con la llegada á Larache del jalifa de la zona española, Muley-Mehedi. Tuvo éste entusiástica acogida por parte de los elementos indígenas, siendo recibido en las afueras de la ciudad por el bajá, los notables de la misma, el coronel señor Silvestre, el cónsul de España



Muley Mehedi disponiéndose á embarcar en el muelle de Larache
FOTS. CASTRO Y ESTEBAN

y D. Juan N. Zugasti, secretario de la Residencia general.

Inmediatamente se verificó el desfile de las fuerzas españolas ante el jalifa, resultando dicho acto de una extraordinaria brillantez. De esta entrada de la alta autoridad marroquí en la zona española, ofrecemos las correspondientes impresiones fotográficas, hechas expresamente para MUNDO GRÁFICO por nuestro corresponsal, Sr. Castro.

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



Valencia.—Fiesta celebrada en la Albufera con motivo del Congreso de Obstetricia.—Los congresistas durante la jira por la laguna

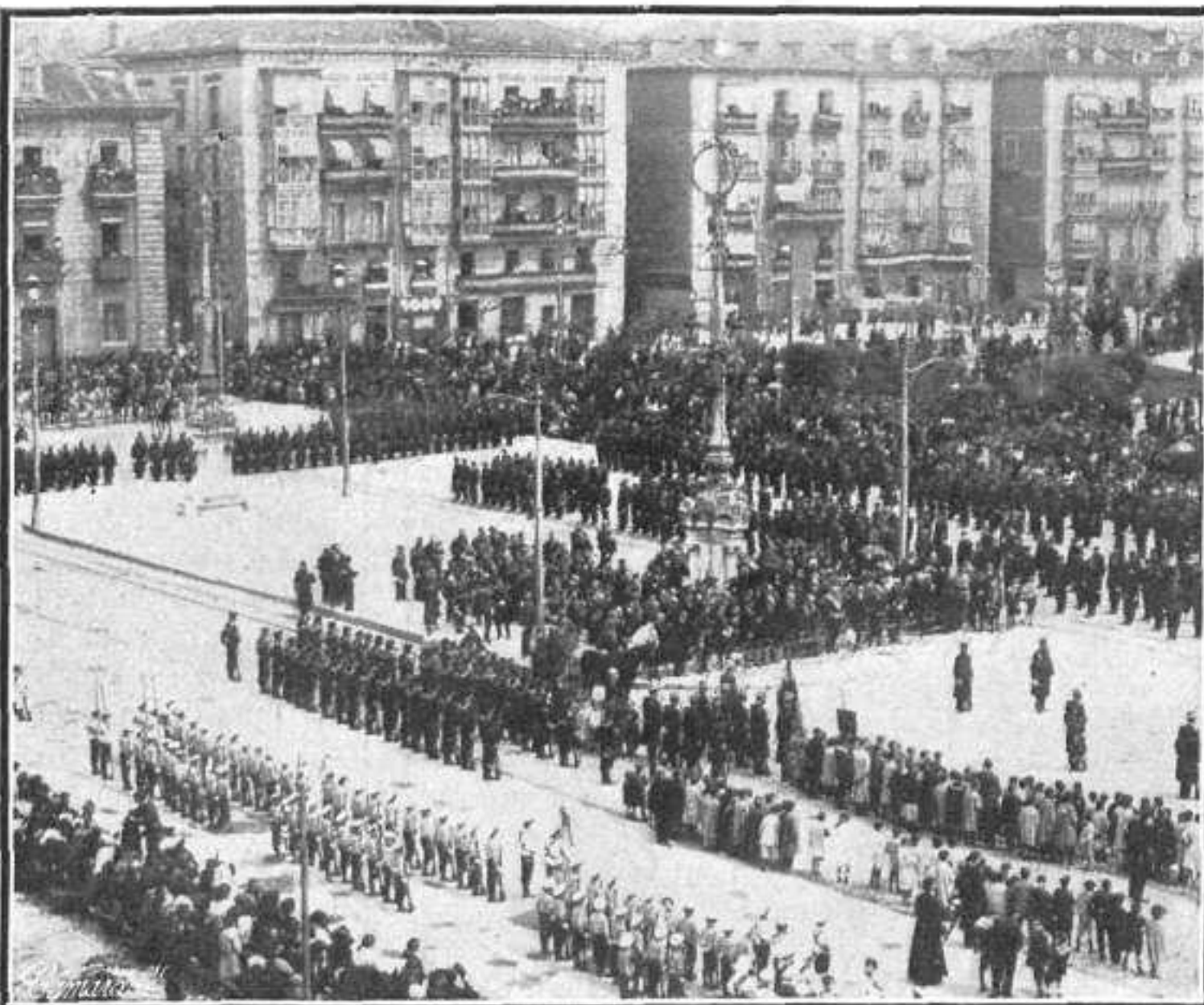
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR GÓMEZ DURÁN

COMPLETAMOS la amplia información que acerca de la jura de la bandera en provincias hemos venido publicando, con las dos notas adjuntas, relativas a la celebración de dicha solem-

nidad patriótica en Santander y Granada, ciudades en que la hermosa fiesta militar alcanzó extraordinaria brillantez.

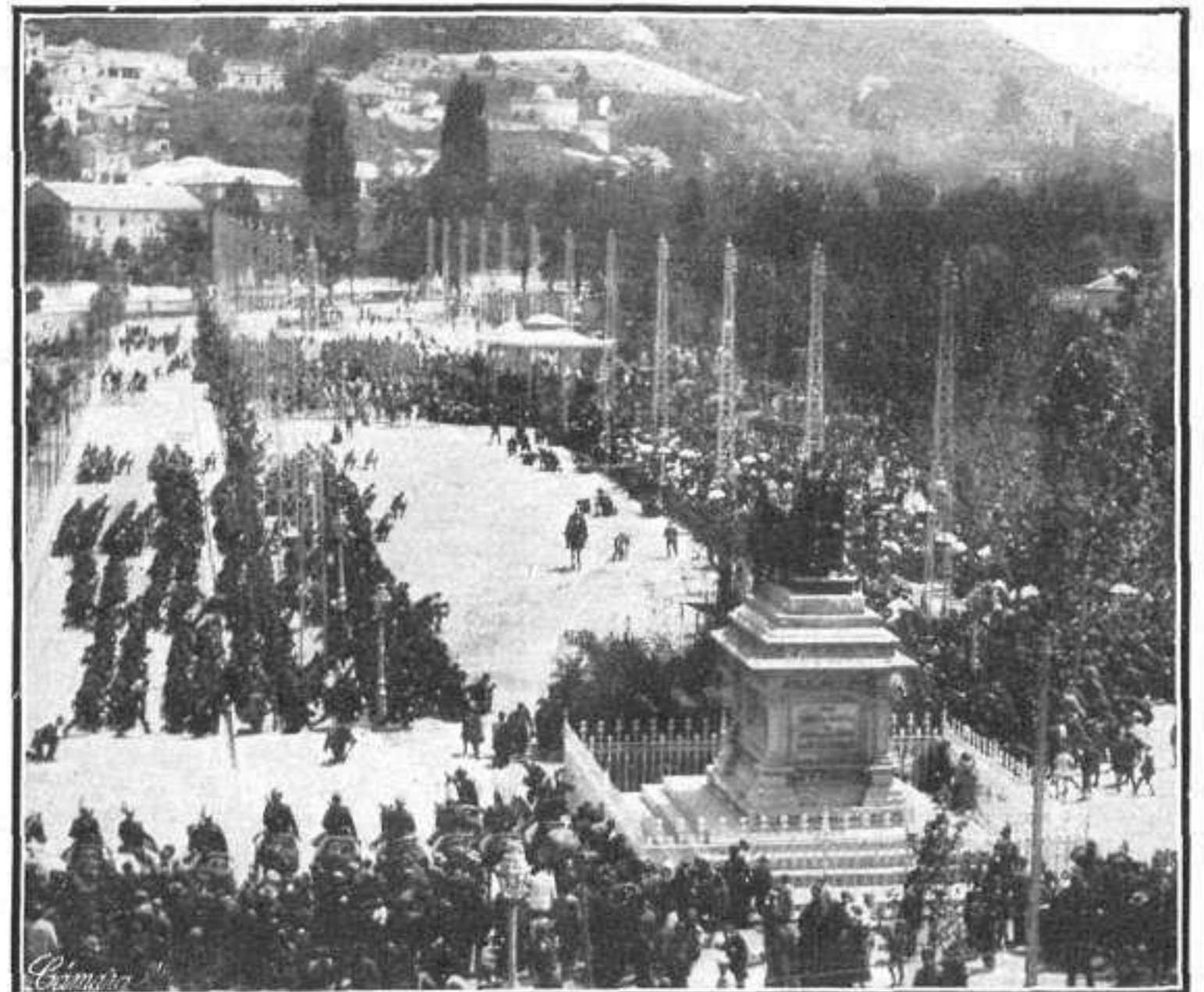
Completa la página una interesante nota re-

lativa a la típica fiesta celebrada en la Albufera con motivo del reciente Congreso médico celebrado en Valencia, y que consistió en una jira por la extensa laguna, de infinita belleza.



Santander.—Aspecto de la avenida de Alfonso XIII durante la fiesta militar celebrada con motivo de la Jura de la bandera

FOT. ARAUNA



Granada.—Vista general del paseo de Colón durante la misa de campaña celebrada con motivo de la Jura de la bandera

FOT. CHAVARINO



Santiago.—Los alumnos de anatomía patológica de la Facultad de Medicina con el catedrático D. Eduardo del Río y Lara al salir del Hospital de San Lázaro, donde fueron para estudiar la lepra



Zaragoza.—D. Basilio Paraiso con las autoridades y congresistas, al salir de la Cámara de Comercio, después de la sesión de clausura del Congreso Nacional de Fabricantes de Curtidos

FOT. S. ROMÁN



Ilmo. Sr. D. Antonio López Carballeira
Catedrático de la Universidad de Santiago, notable escritor, que, en brillante oposición, ha obtenido una canongía en Toledo

EL Ateneo de Salamanca, cultísima institución que fué fundada no ha mucho en la ciudad del Tormes por un grupo de catedráticos de aquella Universidad gloriosa y



Cuevas.—Concurrentes al banquete efectuado en honor del ilustre ingeniero D. Francisco Javier Cervantes, autor del proyecto del ferrocarril estratégico de Torre del Mar á Zurgena, que tanto entusiasmo ha despertado en toda la provincia de Almería, y cuya subasta se anuncia

FOT. BURGOS



D. José Sánchez Rojas
Notable escritor que ha dado varias interesantes conferencias en el Ateneo Barcelonés, obteniendo un brillante éxito de prensa y de público

de literatos distinguidos, celebró días pasados una interesantísima sesión en honor de Juan del Encina, representándose varias églogas del insigne poeta y músico salmantino.



Salamanca.—Escenas de los autos "Del Amor" y "El Repelón", de Juan del Encina, representadas por la bella Srta. Marina Puro y distinguidos estudiantes de aquella Universidad, en la velada que el Ateneo ha organizado como homenaje á la memoria del músico y poeta salmantino

FOTS. GIMÉNEZ



UNA JIRA DE LOS REPUBLICANOS CATALANES



Los radicales de Barcelona celebraron la fiesta del 1.º de Mayo con una excursión campestre á la montaña del Coll. La fiesta, á la que concurrieron el jefe de los radicales, D. Alejandro Lerroux, sus correligionarios, los señores Vinaixa, Dessy y otras personalidades significadas en el partido, estuvo animadísima, constituyendo la nota más saliente de la conmemoración socialista en Barcelona, y un



Vista parcial de la montaña del Coll durante la jira celebrada por los radicales de Barcelona con motivo de la fiesta del 1.º de Mayo

nuevo triunfo personal para el señor Lerroux, que fué ovacionado por los grupos que llenaban toda la vertiente de la montaña del Coll, pintoresco sitio en el que se habían establecido innumerables puestos de comidas y de flores. El tiempo prestó á la simpática fiesta de los radicales los encantos de uno de esos días espléndidos y alegres, que parecen apropiados para consagrarse á la *alegría de vivir*.



El jefe de los radicales, D. Alejandro Lerroux, con sus correligionarios Sres. Vinaixa, Dessy y otros en la montaña del Coll

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALCELL

LA MODA FEMENINA



La indumentaria femenina, cuya floración primaveral se presenta con toda su magnífica grandeza en las diferentes fiestas parisinas, es este año, como lo parecía el anterior y el anterior, el llamado á dejar perplejos de ilusión á los amantes del arte en el vestir. La sobriedad, principalmente, en el adorno y la sencillez en los diseños y prendidos es la nota dominante



de las últimas creaciones de la indumentaria femenina en general, como puede verse por los modelos representados en nuestros grabados, que han sido elegidos entre los que obtuvieron mayor éxito en la apertura del Salón de París, que, como es sabido, es una solemnidad mundana, donde queda dicha la última palabra de la moda y consagrado el más bello modelo.



Una "toilette" de última moda parisién y cuatro sombreros "dernier cri"

Lo mejor
para el pelo



Petróleo Gal

la
Siroline
"ROCHE"

es el regenerador de los pulmones
cura radicalmente

Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma

Precaue la **Tuberculosis.**

F. HOFFMANN-LA ROCHE & Co

PARIS. BÂLE.



¿CÓMO EMPIEZA LA TISIS?

las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa y poco á poco su organismo desfallece, y por último el **Enflaquecimiento** y la **Debilidad** le convierten en caja de Pandora, tiene tos, espectora sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones: en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto **ha envejecido** antes de tiempo, está al borde de la **Tisis**. El sabio consejo de su médico «tome Jarabe de **Hipofosfitos Salud**» le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales. Este enfermo preconiza el **Jarabe Hipofosfitos Salud** á todos los débiles y caquéticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido. Veintidós años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar, rechácese; la oferta es interesada.



Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo que envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER Apartado 355

BARCELONA

Agente en Almería y su provincia: Guillermo Herrera, Méndez Núñez, 21

LICOR DEL POLO



Exíjanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este facsímile, sin cuyo requisito es falsificado.

El **Licor del Polo** de **S. de Orive** cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irreprochable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de **sacarina, fenol, salol, timol** (ácidos fénico, salicílico y tímico), y de todo otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

El **Licor del Polo** no se vende suelto, por peso, ni por medida. Engañan, estafan al consumidor, los que venden el **Licor del Polo** de esta manera detective.

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1903

INSTITUT de BEAUTÉ

PARIS, 26, Pl. Vendôme **MERLE** 26, Pl. Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO

Única casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.

Aparatos especiales para quitar ó impedir la aparición de las arrugas.

Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de París.

El **Instituto de Belleza** no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaría, 3, MADRID.

REPRESENTANTE EN BARCELONA: FRANS JANSSENS, Valencia 275.

BIEDMA
FOTÓGRAFO
ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
HAY ASCENSOR

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas **H. W. Revolt, Komet y Sarastro**.—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

IODASA BELLOT

para curar el Reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Hortaleza, 17, FARMACIA BELLOT
PIDASE FOLLETO GRATIS

¿POR QUE VIVIR con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **ITALO**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

EL UNICO EL MEJOR EL VERDADERO

PETROLEO PARA EL PELO

ES EL

Petroleo HAHN

CUYA FAMA MONDIAL ESTA CONFIRMADA por 30 AÑOS de EXITO CRECIENTE

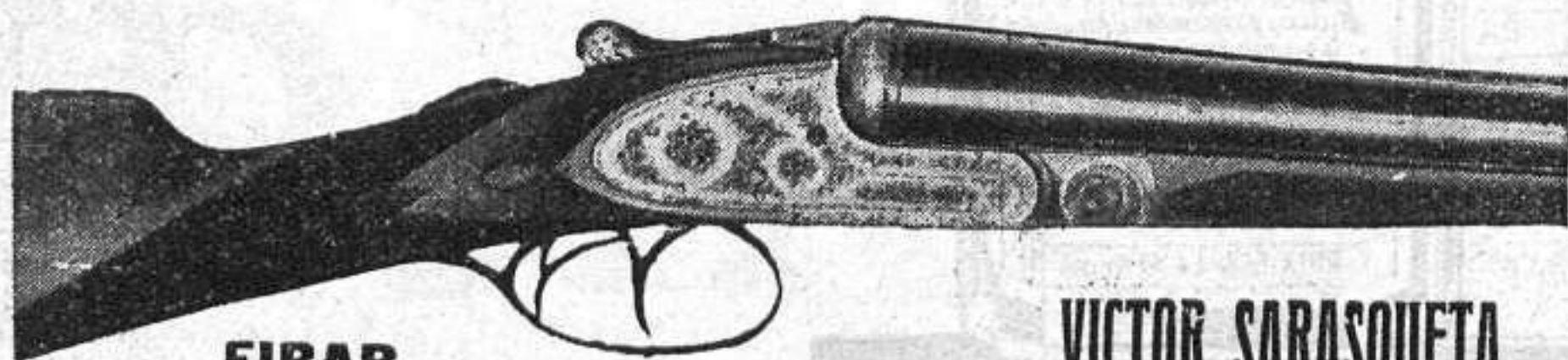
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

FABRICANTE F. VIBERT-LYON (Francia)

Agentes generales para España: **L. LACHAUD Y CAYATTE**

ESCOPETAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

COSMOS LITERARIO LIBRERÍA GENERAL

15, MESONERO ROMANOS, 15
Exportación a Provincias y América de toda clase de obras,
Revistas y Periódicos, al precio de Madrid, con descuentos
para libreros.—PIDANSE CATALOGOS.

Sastrería de V. González

42, CRUZ, 42
Altas novedades del país y extranjeras
Trajes, abrigos é impermeables ingleses

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAME
AZUREA, BELIOR
Le Trèfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVER

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

CRONICA MEDICA

¡Sobre el vivo!

Cuando vuestras orinas son densas, espesas, de color encendido, barrosas y cuando dejan en el fondo del vaso un depósito comparable al polvo de ladrillo, es más bien un mal signo que otra cosa. Seguramente existe algo de uricemia, y una crisis se presentará pronto en forma de acceso de gota ó de reumatismo, de una erupción cutánea, de neuralgia, de cólicos hepáticos ó nefríticos, de ataques congestivos ó de incoercibles jaquecas.

Sobre este «polvo de ladrillo», que no es otra cosa que un magma de ácido úrico y de uratos, verter un poco de PIPERACINA MIDY y veréis que la orina se aclara inmediatamente, que el depósito se funde...

De aquí la conclusión eminentemente práctica de que, en lugar de verter la PIPERACINA MIDY en vuestro orinal, haríais mejor con verterlo en vuestro interior, donde producirá sobre el vivo el mismo efecto, evitándoos las desastrosas consecuencias de una precipitación de arena insoluble en el engranaje de la máquina humana.

Es cierto que en el arsenal terapéutico no faltan otros disolventes del ácido úrico. Pero ninguno es lo bastante activo para disolverlo como la PIPERACINA MIDY, que disuelve el 92 por 100, sin contar además que la PIPERACINA MIDY, no solamente es inofensiva, sino que ejerce más bien una acción bienhechora sobre los riñones y el hígado.

Dr. M. MOLLER.

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escríbase al señor Moorys's, núm. 16, rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.



(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el ACEITE VEGETAL MEXICANO. Premiado Grand Prix, Cruces y Medallas de oro. Unico en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España. —En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.

OZOSTENOL DUCARRE

GRAN REGENERADOR RECONSTITUYENTE

Tónico Poderoso, vigoriza a la Par que devuelve la salud a las personas debilitadas o deprimidas por el exceso de trabajo o físico intelectual ó por enfermedad.
DEPOSITARIO GENERAL en ESPAÑA:
CEBRIAN y C^{ia}, 18, Puerta Ferrisa, Barcelona. Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LABORATORIOS DUCARRE, 103, rue Armand-Silvestre, Bécon-les-Bruyères (Seine).

Se envia gratis frasco de muestra a los Señores Doctores que lo soliciten.

En Madrid: Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Viuda Alsina, Pasaje Crédito, 4; Segala, Rambla Flores, 4, y en todas las buenas farmacias.
Por mayor: CEBRIAN Y C^{ia}, Puerta Ferrisa, 18, BARCELONA

Internacional Institución Electrotécnica

¡1.700 alumnos! ÉXITO GRANDIOSO de la ENSEÑANZA TÉCNICA ¡1.700 alumnos!

Escuela especial libre de ingenieros MECÁNICOS, ELECTRICISTAS y MECÁNICOS-ELECTRICISTAS

NUEVA ESPECIALIDAD: INGENIEROS AGRÍCOLAS

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, FUNDADA EN EL AÑO 1903

Diploma de honor y medalla de oro Exposición de Valencia, y de plata en la de Buenos Aires

Este sistema, muy económico, no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos, que sus ingenieros han obtenido y obtienen brillantes colocaciones.—Extensas prácticas de Topografía. Hidráulica, Decánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso Profesorado.

Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, ingeniero y teniente coronel de Artillería, director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIANO

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta, facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pídanse instrucciones; muestras gratis.

Apartado, 481, Madrid.

AGUA RADIUM

PARA TENER EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACION

La más SENCILLA — La más RAPIDA

La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA

PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

SEÑORAS

Vuestra SALUD, FRESCURA, BELLEZA dependen de la REGULARIDAD de los PERIODOS. Cuando estos no vienen en épocas regulares EL MEJOR TÓNICO UTERINO. RECONSTITUYENTE, ESTOMACAL Y DIGESTIVO que existe.

Cuando son DOLOROSAS emplead el

ALETRINA ROBERT

5. ptas en las Farmacias - Dep.º Aragón-228 - BARCELONA

¿Puede este Hombre Leer Vuestas Vidas?

El rico, el pobre, el poderoso y el humilde consultan su opinión en negocios, casamientos, amistades, enemistades, mudanzas, especulaciones, asuntos amorosos, viajes y en todos los trances de la vida.

MUCHAS PERSONAS ATESTIGUAN QUE LES HA REVELADO SUS VIDAS CON ASOMBROSA EXACTITUD

Estudios de la vida de cualquier persona, se enviarán gratis, como prueba, por un poco de tiempo, a todos los lectores de este periódico.



¿Se habrá descrito al cabo el velo del misterio que envolvía desde hace tiempo a las ciencias antiguas? ¿Es posible que haya llegado a perfeccionarse un sistema que revela con razonable exactitud el carácter y la disposición del individuo, y de tal modo traza la conducta de su vida, que puede servirle para apartarse del error y aprovecharse de las oportunidades que le sean propicias? Roxroy, el hombre que por veinte años ha explorado el misterio de las ciencias ocultas, haciendo un estudio científico de los varios métodos de leer la vida de las personas, parece haber alcanzado una altura superior a la de sus predecesores, en la escala de la fama. De

to las partes del mundo llueven en su bufete las cartas de los que le participan los beneficios ó provechos que han derivado de sus consejos. Muchos de los que le patronizan, miranle como hombre dotado de algún extraño ó misterioso poder, si bien él, modestamente asegura que sus aciertos obedecen únicamente a un claro conocimiento de las leyes naturales.

Personalmente, es hombre de tiernos sentimientos por la Humanidad, y su aspecto y su palabra impresionan desde el primer momento por la sinceridad del convencimiento de sus obras. La enorme pila de cartas de gratitud de personas que han recibido sus estudios, es una prueba convincente más, entre otras, que acreditan su mucha sabiduría. Aún los mismos astrólogos y quirománticos, reconocen que su sistema supera a todo otro hasta hoy introducido.

El Rev. G. C. H. Hasskard de Pensilvania, Estados Unidos, en carta al Profesor Roxroy le manifiesta: «Es usted, á no dudar, el especialista y maestro más grande que existe de su profesión. Todo que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones. Aun los más escépticos le consultarán una y otra vez, después de comunicarse con usted por vez primera».

Si el lector desea aprovecharse de la generosa oferta del Profesor Roxroy y obtener un estudio gratis de su vida, envíe la fecha, mes y año de su nacimiento, manifestando sexo y estado, y al propio tiempo copia de puño y letra del interesado, de las siguientes líneas:—

Sé que posees un gran poder
Para leer todas las vidas
Y yo desearía saber
Qué me aconsejarías.

Escriba con claridad y no deje el comunicante de enviar su nombre ver adero, su dirección y fecha de nacimiento con toda exactitud. Diríjanse las cartas, franqueadas con un sello de 25 céntimos, á ROXROY, Dep.º 1425 E No. 177a, Kensington High Street, Londres, W., Inglaterra. Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etcétera. No se incluyan monedas en las cartas.

FOTOGRAFÍA

KÂULAK

::: La mejor :::
la más elegante
la más favorecida
::: de Madrid :::

Especialidad en pinturas y grabados

4, ALCALÁ, 4

PARA PRIMERA COMUNION

Recordatorios realmente artísticos y únicamente selectos, acaba de recibir novedades la CASA ASIN, PRECIADOS, 23.

LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.



Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

AUMENTE SUS INGRESOS

Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el Catálogo y Libro combinados para la cría con éxito de las Aves de corral, que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado franco de portes, previo el envío de Ptas. 3, á nombre de «Model» Incubator & C.ª, Alfonso, XII, núm. 123, S. G. Barcelona.



No dé usted vueltas á su cabeza

Para sumar no hay nada como la máquina **ARGOS** de comprobación á la vista.

PRECIO: 150 PESETAS

Agente exclusivo: L. ASÍN
Preciados, 23, MADRID

Representante en Barcelona: Mariano Vilar, Borrell, 71.

Conservas

TREVIJANO

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el TÓNICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con TÓNICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 á 1 y por correo. De 2 á 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

La completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TÓNICO KOCH se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el TÓNICO KOCH siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el TÓNICO KOCH encañijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

AMERICANO

CAPILAR

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO**

Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Limpio, agradable, energético, inofensivo.

UNICO EN EL MUNDO que SE APLICA GRATIS en garantía de sus resultados,

en la **"American Clínica"**, Ronda de San Antonio, 102, Barcelona.

Nada de contratos ni engaños.—Deshu- **1.000 pesetas se apuestan** á que sale ciados por otros específicos, usad éste. el cabello.

Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida.—Informes por escrito si remiten sello á JUAN G. BRAVO.—6 ptas. frasco grande en establecimientos y 7 por correo.

En MADRID: dirigirse á Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—BILBAO: Antonio Díaz, Tendería, 31.—SEVILLA: Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—ZARAGOZA: Ventura Giménez, Coso, 26.—GERONA: Francisco Conchs, Palamos.—MELILLA: J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—NOTAS: Se ofrecen exclusivas al que envíe sello y referencias.—No se dan depósitos ni se envían muestras gratis.—El tratamiento gratuito del **"Capilar Americano"** solo es en la **"American Clínica"**.



**PÉRDIDAS BLANCAS
FLUJOS BLANCOS**

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.

Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

CRONICA MEDICA

TOS Y CONGESTION PULMONAR. Las variaciones bruscas y la inclemencia de la temperatura son las dos grandes causas de la congestión pulmonar que amenaza, en igual grado, á los dos sexos, en todas las edades y en las profesiones activas ó sedentarias.

Para evitar esta enfermedad grave, es importante cuidar desde un principio el más insignificante catarro de pecho. En cuanto la tos, dolorosa ó sencillamente molesta, está acompañada de expectoración espesa y la respiración es sonora ó con silbidos, hay que temer complicaciones, tanto más serias cuanto peor sea la salud general del sujeto.

Las **Cápsulas Cognet**, á la dosis de 2 ó 3 en cada comida, dominan en poco tiempo la bronquitis más tenaz, la tos más persistente y son un preservativo cierto contra la congestión pulmonar. En los hospitales y sanatoria consagrados á la cura de las afecciones del pecho, se recurre con toda fidelidad á las **Cápsulas Cognet**. En efecto, ninguna medicación es tan rápida y tan segura contra la obstrucción de los bronquios y los estados congestivos del pulmón, que tan graves son para las personas atacadas, á menudo sin que ellas mismas lo sepan, de insuficiencia cardíaca ó de lesiones de los grandes vasos. Dr RAPEL.

Exijase las verdaderas **Cápsulas Cognet**, con la firma del autor y la dirección: Rue de Saintonge, 43, París.

De venta en todas las farmacias,

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

¡sereis bellas!

J.F. Rimerin

Los productos de Belleza **EPIDERMIA** hermean sin pintar

Bozongles en un minuto da á las uñas el brillo esplendido de la ágata; quita las envidias, se emplea sin pulidor, resiste 8 dias al lavarse, al jabón y al alcohol.

El Secreto de J.-F. RIMERIN
Os quita las PECAS
RESULTADO GARANTIZADO

KISS-ME, colorete natural para los labios.
Permanece un dia completo.

BELPO —> Polvos de arroz liquidos, insuperables <— **DUVET D'AMOUR**

<— **MOUSSE-PRINTEMPS** —>

Nieve imponderable y divinamente perfumada. Fija los polvos sin formar parches.

De venta en los buenos almacenes de novedades, perfumerías, droguerías, farmacias de España y del Extranjero, en los cuales se hacen aplicaciones y pruebas gratuitas.

Pedid nuestro folleto gratuito: **"Sereis bellas"**, por **J.-F. RIMERIN**

Depositorio en España: Eug. SARRA, 7, Ronda de San Pedro, BARCELONA

Depósito general: **EPIDERMIA**, seccion E, 134, Rue Saint-Maur, PARIS

El Kephaldol

es un nuevo remedio RIGUROSAMENTE INOFENSIVO
que os curará rápida y seguramente

Si sufrís DOLORES de CABEZA JAQUECAS, NEURALGIAS

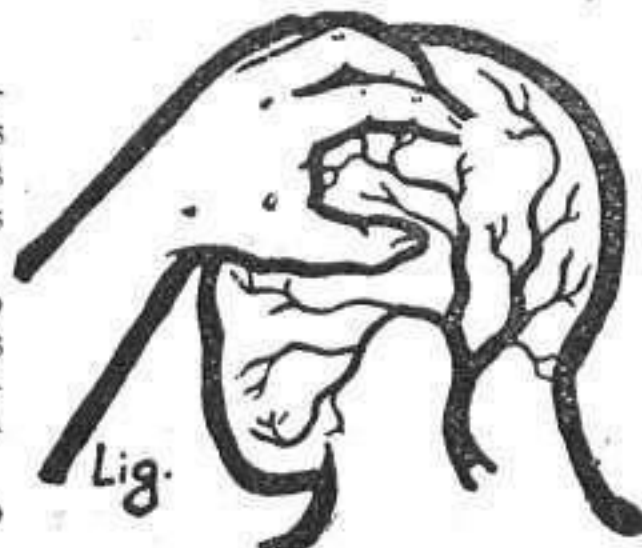
¿No estáis cansados de sufrir siempre, de ser continua víctima de la Jaqueca atroz y de las crueles Neuralgias, de ver vuestra energía física y mental deshacerse por los apretones dolorosos de esas enfermedades?

Hasta ayer no teníais ningún medio para combatirlos.

Los remedios que habíais ensayado no os habían procurado resultados serios, no habiendo tenido más que efectos pasajeros. Además, muchos de ellos os exponían a graves peligros por sus efectos nefastos sobre el corazón y los demás órganos.

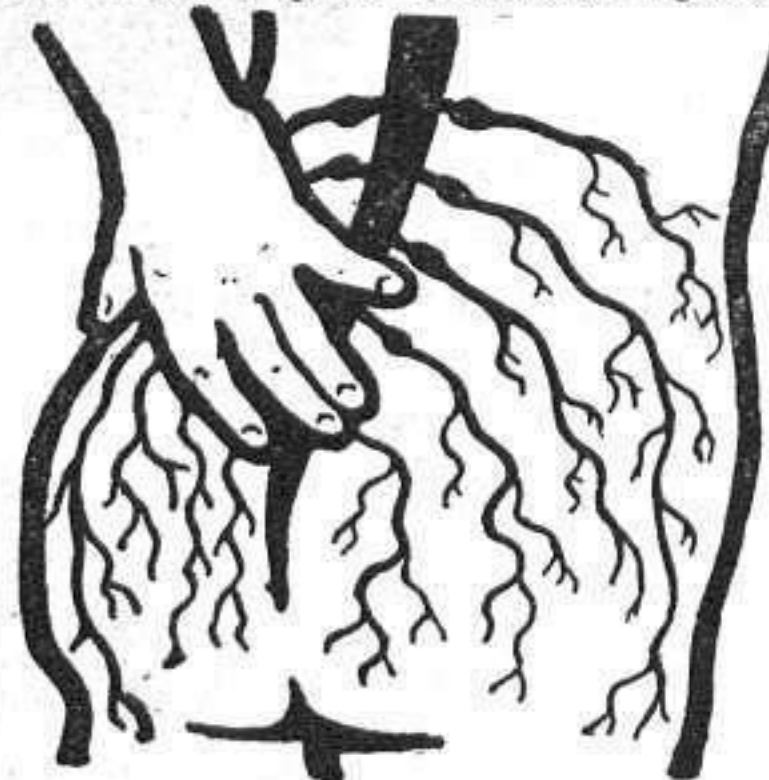
El remedio ideal existe hoy, habiendo sido descubierto después de quince años de experiencias y estudios. Todos los médicos que lo han ensayado regularmente en sus clínicas sobre miles de enfermos, lo han reconocido rigurosamente inofensivo.

No olvidéis, pues, guardar siempre, desde hoy, en vuestro bolsillo un tubo de **KEPHALDOL**.



Si sufrís de LUMBAGO

Hasta ahora no había prácticamente ningún remedio para el Lumbago... y los enfermos debían resignarse a sufrir. Todos los que padecen de esta dolorosa afección han conocido los sufrimientos que la caracteriza: rigidez dolorosa del lomo, imposibilidad de hacer el más leve movimiento sin dejar escapar gritos de dolor, cansancio e inmovilidad forzada, etc.



Todo esto, gracias a Dios y al **KEPHALDOL**, ya pertenece al pasado. Ahora ya no sufriréis más. Al principio de la crisis tomad una pequeña pastilla comprimida de **KEPHALDOL**. Este remedio maravilloso tiene el poder de obrar sobre los nervios lumbares, es decir, en el origen mismo del mal. Algunos minutos después sentiréis desvanecerse rápidamente vuestros dolores para no volver nunca más.

El **KEPHALDOL** os curará lo mismo si vuestro lumbago es ya antiguo, pero en este caso serán necesarias, alguna vez, más de una pastilla. La gran ventaja del **KEPHALDOL** sobre los demás remedios que existen, ó, por lo menos, sobre la mayor parte de ellos, es, primeramente, su eficacia cierta y, después, su absoluta inofensividad, reconocida por el Cuerpo Medical mismo.

Si sufrís de CIÁTICA

Un dolor continuo que se siente en todo el muslo y que acomete bajo la forma de un acceso despertado por la marcha ó por el calor de la cama es el síntoma de la dolorosa Ciática.

Todos estos sufrimientos, tan dolorosos por su carácter agudo, desaparecerán desde ahora fácil y rápidamente con algunas pastillas comprimidas de **KEPHALDOL**. Si vuestra Ciática es muy violenta ó muy antigua, será tal vez necesario tomar dos ó tres pastillas durante algunos días, pero no olvidéis que una pastilla comprimida de **KEPHALDOL** no cuesta más que 12 cent. y 1/2, y que podéis absorberla sin peligro, pues el **KEPHALDOL** es tan inofensivo como el pan que coméis y el agua que bebéis.



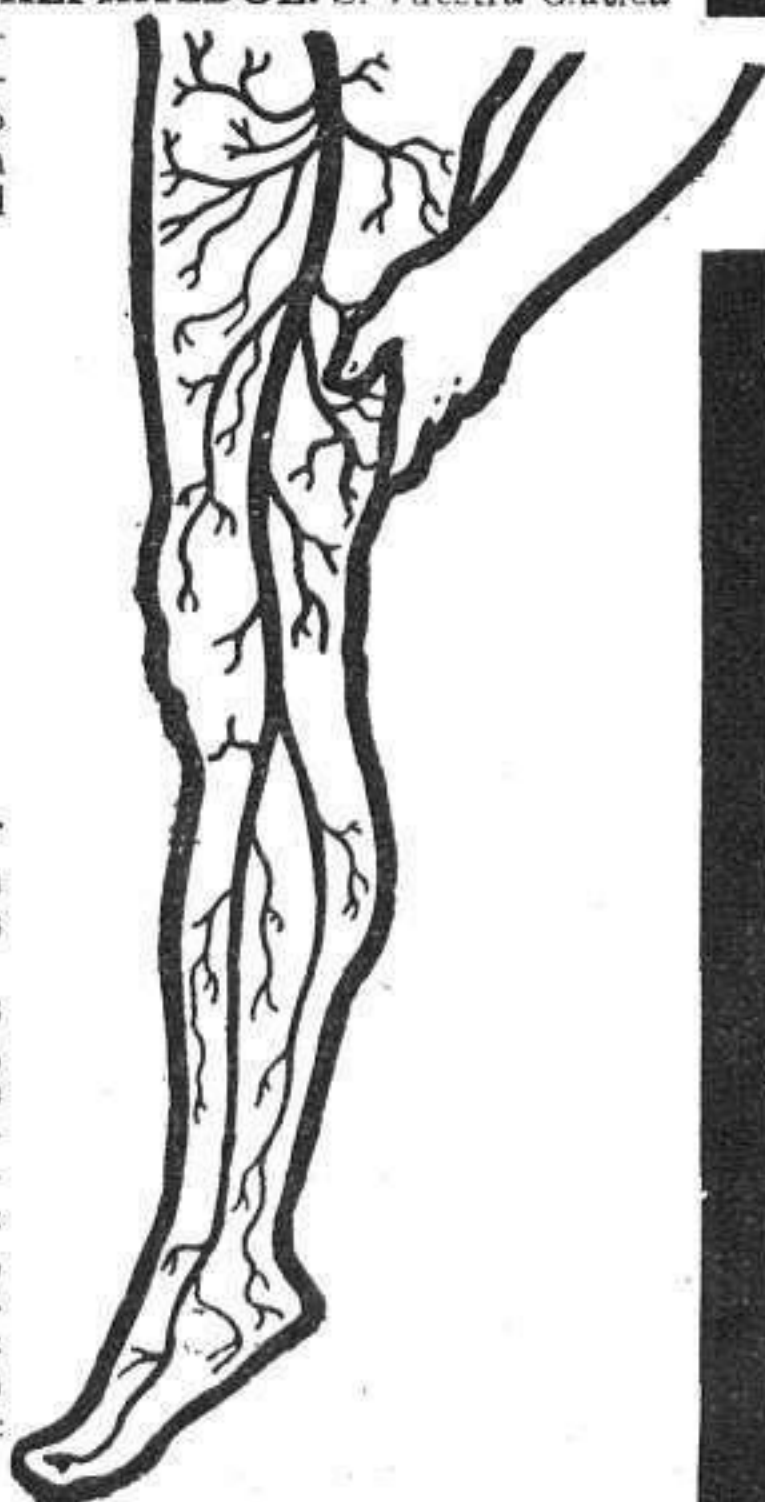
Facsimil de un tubo de **KEPHALDOL**

El tubo pequeño de 6 pastillas, **Ptas. 1,15**
(por correo, franqueado, 30 cént. más.)

El tubo grande de 20 pastillas, **Ptas. 3**
(por correo, franqueado, 35 cént. más.)

Depósito general en España: CEBRIÁN y C.ª, Puertaferrisa, 18, BARCELONA. De venta en las principales farmacias de España y, especialmente, en los depósitos siguientes:

Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra, Argensola, 10; Farmacia del Globo, del Dr. Trasserra, Plaza de Antón Martín, 44. Barcelona: Sagala, Rambla de las Flores; Viuda de Alsina, Pasaje Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Balta, Rambla de Cataluña, 1; Escribá, Fernando VII, 7. Alicante: Centro de Farmacéuticos. Bilbao: Eguiraun, Hurtado de Amézaga, 16. Burgos: Barriocanal, Laín Calvo, 1. Granada: García Duarte, Reyes Católicos, 62. Jerez de la Frontera: Espinar Rodríguez, Medina, 1. Málaga: Farmacia del Globo, Bolsa, 4. Murcia: Coma Martínez, San Pedro. Santander: Montañón, Hernán Cortés, 2. Valencia: Gamir, San Fernando, 43. Zaragoza: Ríos, Coso, 43.



EL AUTOPIANO

Es el aparato para tocar el piano, sin rival, porque en sí contiene los mayores perfeccionamientos.

El KASTONOME o El CORRECTOUIDE o El SOLOIST o El ETRONOME combinados con pianos **STEINWEG** o **RÖNISCH**

UNICOS AGENTES:
GASSET & TOLEDO, Victoria, 4

C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**DIARIO:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**SEMANAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas **QUINCENAL**.

B.)—COMERCIALES

DIARIO: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
Id. Id. Ceuta, Málaga....
Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Málaga.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona, Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

Aparatos Gramophone con y sin bocina,
desde 110 á 1.300 pesetas



LA VOZ DE SU AMO

'GRAMOPHONE'

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA MARCA NO SON
VERDADEROS GRAMOPHONE; ESTOS SOLO LOS VENDE

UREÑA

En Madrid: PRIM, 1 (CATÁLOGOS GRATIS)

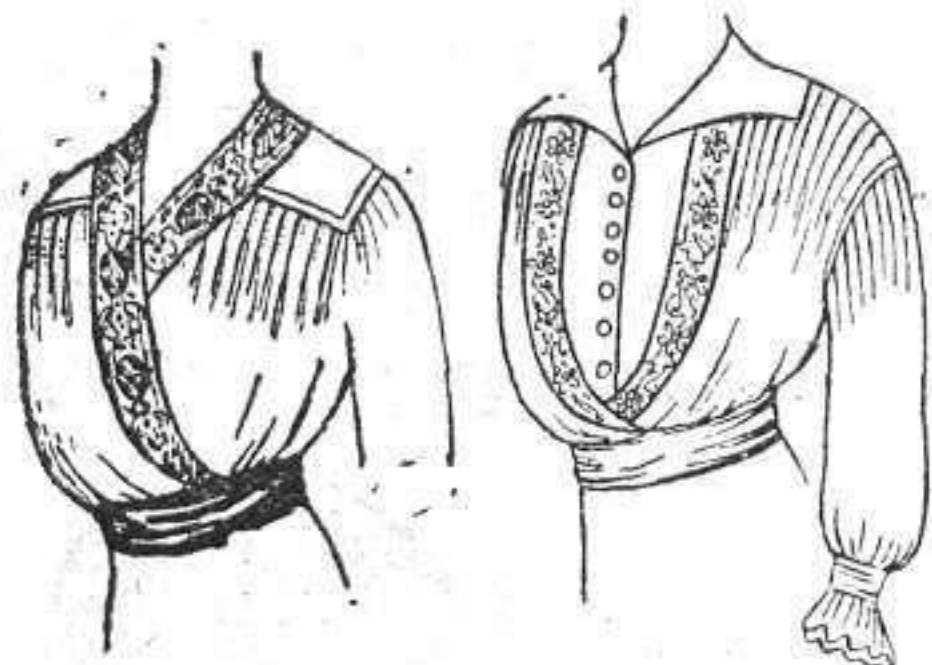
PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Lecciones sobre la Moda

Interesante publicación semestral, de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la Moda.



El espléndido Album de verano contiene 25 láminas de figurines gran tamaño, últimos modelos de las principales Casas de París, trajes fantasía, trajes sastre, abrigos, blusas y trajes de niña; 25 lecciones de **corte y confección sistema Martí**, dedicadas a los modernos trabajos de modistería y sastrería para señoras, y los **PATRONES EXACTOS DE TODOS LOS FIGURINES QUE PUBLICAMOS**, cortados en tamaño natural a todas medidas, experimentados y garantizados por la rigurosa afinación y elegancia de su corte.

Todo junto, 5 pesetas; certificado, 5,50; extranjero, 6,50; en libranzas del Giro Mutuo, sobres monederos ó Giro postal. Dirigir los pedidos a la

Academia Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, núm. 59, Barcelona

TIFUS

Coqueluche

y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el **ANTIFEBRIFUGO NARTRE** (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el **LLANTOL**.

VENTA. Madrid: San Bernardo, 15.—Valencia: San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—Bilbao: Sres. Barandiarán y C.—Zaragoza: Sres. Rived y Chóliz.—Tarrasa: Farmacia Sala.—Mataró: M. Pera, C. Amalia, 23.—Barcelona: Centros de específicos.

Los pedidos a S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA

SELLOS

ALGOCRATINE

de las **ALIVIO INMEDIATO**
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORS NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París

LISTERINE



ANTISÉPTICO IDEAL PARA LA HIGIENE PERSONAL

Universalmente recomendada por médicos y dentistas. Premiada con **Medalla de Oro** en el Congreso Dental de Madrid

LO MEJOR PARA LA BOCA

Pedidla en todas las farmacias y perfumerías

Advertimos a nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. Igualmente se advierte que, dentro de las distintas secciones de sus páginas, no admite anuncios para sitio determinado.



América para los americanos, España para los españoles y **APOLINAR** para surtir de muebles a toda la Península, por la bondad, elegancia, buen gusto y economía con que de sus talleres salen para envidia de los países extranjeros.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.



NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANCH



BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona
LA REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPANDO 2 Ptas 50.

DE VENTA
en todas las Dro-
guerías y Perfu-
merías.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

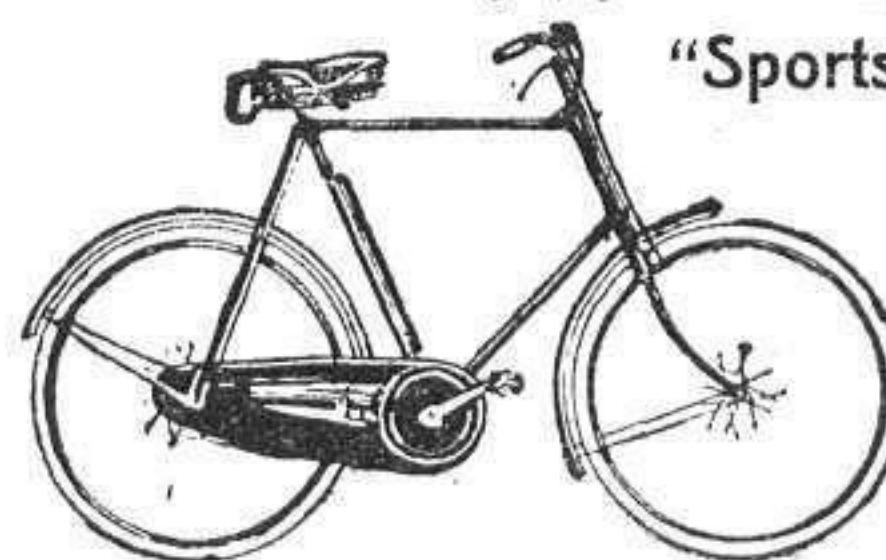
DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

UNA SOLIDEZ Á TODA PRUEBA tal es el carácter distintivo de la bicicleta RALEIGH

toda en acero y que, montada sobre neumáticos Dunlop, con sillín Brooks, cono 3 velocidades Sturmey-Archer, y los mejores de todos los accesorios, se garantiza indefinidamente. Precio al alcance de todos. Escribid para tener "La Brochure de la Raleigh", que se envía franco.



"Sports", Arrieta, 9
MADRID

Raleigh Cycle Co.
NOTTINGHAM
Inglaterra

VIGO: Alfredo Novoa.—BILBAO: "The Cycle", Castro Urdiales, Santander.—BARCELONA: José Notario, Bruch, 91.

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del tallo y caderas. Para mejor comprimir y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su tallo.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineficacia y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales; hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores, han experimentado amargos y costosos engaños!

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras deseosas de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas, que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, Paris.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Courage, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico u otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recelando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitarlos por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido; mi pecho, antes caído, se ha erguido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compaÑeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^a, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.



CONVALESCENCIAS
ANÉMIA CLOROSIS
DEBILIDAD
AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS
COLORES PALIDOS.
curadas radicalmente por el
HIERRO BRAVAIS
Todas Farmacias y Droguerías
Muestra gratis 130, rue Lafayette, Paris
NEURASTENIA

RAMOS



Peluquero, 1.^a casa en bisoñes, transformaciones, moños, trenzas, novedad y adornos de cabeza: fantasía. Precios convencionales. Casa premiada con diplomas y medallas de oro Paris y Londres el 1912.—Huertas, 7.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dpto. 2.º izd.
MADRID

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

GASOGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

LA IMPOTENCIA. Cuando fracasen todos los tratamientos, queda siempre el recurso de acudir á la calle del Carmen, 56, Clínica, que por un procedimiento especial se cura esta enfermedad en muy pocos días, observándose los resultados satisfactorios desde el primer momento. Consultas por correo incluyendo cinco pesetas en sellos. Escribir: Director de la Clínica médica, Carmen, 56, pral. Barcelona.

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS
F. ARIZMENDI Y GOENAGA
EIBAR (España)



“WALMAN”

PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

La destrucción radical del pelo ó vello se logra usando el nuevo producto **DESTRUPÉLO**. Unico producto que puede garantizarse. El **Destrupélo** es más práctico que la Electrolisis. El **Destrupélo** no es depilatorio, ni nada de perfumería. La aplicación del **Destrupélo** es sencillísima y no debe intervenir en ella más que la persona que lo use. Un solo frasco de **Destrupélo** es suficiente para destruir el vello por abundante que sea. Precio del frasco 25 pesetas. Pedidos á D. B. Ramonell, Escudillers Blancs, núm. 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

MÁQUINAS de ESCRIBIR
Toda clase de piezas, especialidades y accesorios para máquinas de todas clases. Thorp & Martin Company, Agencia para España, Lauria, 23, Barcelona.

ORFEBRERÍA RELIGIOSA

En bronce y metal blanco plateado.

METALÚRGICA MADRILEÑA, Barquillo, 28

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

GUÍA DIRECTORIO DE MADRID Y SU PROVINCIA 1913

De venta, á 8 pesetas, en todas las Librerías, y en la de la Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

- Contiene medio millón de datos, señas y noticias.
- Contiene una sección oficial detalladísima, con indicación del personal de todos los Centros y Ministerios.
- Contiene los nombres y apellidos de todos los habitantes de Madrid, ordenados por calles y números en que habitan, por apellidos y por profesiones.
- Contiene infinidad de datos útiles á los comerciantes é industriales.
- Contiene un mapa en colores de la provincia de Madrid y los planos de los teatros de la capital.
- Contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con relación de sus autoridades y los nombres de sus habitantes por profesiones.
- Contiene datos importantes referentes á Correos, Telégrafos, Aduanas, etc.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. **PESETAS, 1,50 CAJA.** Por mayor: Pérez Martín y Cía., Alcalá, 9, Madrid.

Plateria “CHRISTOFLE”

Sola y Unica Calidad
La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre “CHRISTOFLE”
sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO dito MELLER. 3. Carrera Sn. Gerónimo.

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática. El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Conviene á los convalescentes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositarío general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Deposito: 17, rue Cadet, París y princp. Farmacias.

Automovilistas: Comprad Neumáticos Jenatzi

Los que más duran
Gomis y C.ª, San Andrés, 14
Teléfono 1.811. — MADRID

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BABATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall, Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MPLIACIONES gratis á los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza del Angel, 20.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para Gas, Petróleo, Carbón. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B OLETIN bibliográfico de libros de ocasión. Se envía gratis á quien lo pida. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ICLISTAS: Comprad Neumáticos «Soly», los mejores del mundo. Pedid tarifas. Gomis & C.^a, San Andrés, 14. Teléfono 1.811. Madrid.

C OMPRIMIDOS GÁMIR LAXANTES composición idéntica al Purgin, Purgil, Laxin. Precio de 20 comprimidos, «una» peseta. Gayo, Madrid. Gámir, Valencia.

D ESEO representar casas importantes. Dirigirse á Vicente Bassols, Aribau 198, bajos, Barcelona.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algo-

dón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L BARQUILLERO, «La Calandria» y «Campanone», lo vende Ureña en discos del Gramophone.

E L CELOSO Extremeño, «Los Cuatro Trapos», y «El Golfo de Guinea», los vende Ureña en discos del Gramophone.

E S IDEAL el nuevo vals para piano con letra por Ch. Schumann titulado «Tus sueños».

E SMALTES fotográficos vitrificados al fuego, artísticos, económicos. Pidase tarifa de precios á Escolá, fotógrafo. Zaragoza.

E STUDIOS ACADÉMICOS, fotografías de arte. Librería Gay: 59, rue de Paradis, París, Francia. Envío de 4 muestras mediante 2 francos en sellos de correo.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona as pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

I GLESIAS gallegas. «Mobiliario litúrgico gallego». «Catálogo de libros que tratan de Galicia». «Los Foros de Galicia» y otras obras escritas por D. J. Villaamil y Castro, se venden á precios reducidos en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono 3.720. Madrid.

I MPRENTITAS con rodillo presión. «Pequeños Cinematógrafos», «Aparatos fotográficos». Prospectos: Director Oficinas Publicidad. Pelayo, 42, Barcelona.

I NTERESA á las señoras leer el anuncio Destrupe insertado en esta Revista.

I NTERESA á toda señora celosa de su salud y su elegancia, poseer el catálogo ilustrado «El Corsé y su Higiene», que mandando 50 céntimos en sellos remite la Casa Palau. Carmen, 34, tienda, Barcelona.

J osefina: Sin noticias; cómo estas, yo bien; salgo Bilbao-Santander; no te olvidará nunca, Magneto.

L AGUNA. Sastre de señoras: se admiten géneros para su confección. Tailleur pour dames. Montera, 41.

L al dodela entregara gderloldlosde plumas. Aprovechando oportuna ocasión eninpldetni ofrecimiento clarloverglan dlacloftlomo. ¡Cuánto quierete jalgatni! Conchita.

L IBROS de ocasión, antiguos y modernos, notable surtido. Librería Univer-

sal de Ocasión. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARÍA: Constate tus 45 años; eres hermosa, ideal, usando «Crema Angelical Cutis». Mándame frasco. Luisita.

M EMORIA extraordinaria obtiéndose rápidamente. Método natural adoptado por Seminarios jesuitas, agustinos. Curso por correspondencia gratuito. Academia Mnemónica, Mar, 105, Valencia.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Libro curiosísimo, gratis. Mandándonos un sello de quince céntimos, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas Doctor Brun». Seis pesetas frasco.

P ECHOS. Nada como «Pí doras Circasianas». Madrid. Gayoso, Arenal. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pons Archer, Marqués Duero, 84, Barcelona; remítense certificado.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P URGAR DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

P ÍLDORAS CIRCASIANAS. 21 años éxito constituyen indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios y ofertas gratis.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

R ecoge carta lista en H. Número billete 50 es: 0,333.325. Escribeme, es mi única ilusión saber de ti. Te adoro; 6,239,

S ARA: Estoy contentísima; tengo pretendientes á mil ares empleando admirable «Depilat rio Victoria»; extirpa vello, pelo. Isabelita.

S ELLO INSTANTANEO YER: Cura el «Dolor de Cabeza» en todas partes del Mundo. Sólo cuesta «un real».

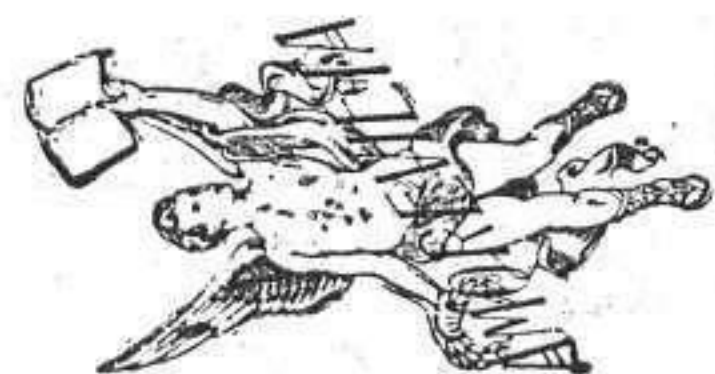
S ELLOS: Gratis notas precios, colecciones, sobres, series, artículos filatélicos. Catálogo, «España & Colonias». Francisco del Torre. Consejo Ciento, 343, Barcelona.

S ilvio: Cartas vienen bien. Acudí cita; vi pena que no. Porque dices lo que pensamos son disparates, otra cosa no podemos. La cita e ahora, sírvate para después. Quierete mucho y no olvide, tu A. A.

S ultana mia: A pesar enorme distancia, constantemente pareceme mirarme vivísima expresión belleza... ¡en tus ojos!... En Ceuta presentí noticias. ¡Figúrate impacientísimos deseos regresar!... ¡Qué buena eres! Amiga colegio, es cierto, conocida mía. Después noticias estoy loco satisfacción, apenándome solo considerar realidad distancia. Grandes esperanzas conseguir traslado. ¿Qué te parece? Tutores ignorarán mi paradero. Enviote alma. Chaldy.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.



Marca registrada

CRUCIFIJO LUMINOSO



La imagen del Redentor es de metal imitando marfil, de 15 por 23 centímetros, y la cruz de madera con acabado de ébano de 20 por 39 centímetros. Tiene la maravillosa propiedad de reflejar en la oscuridad una mística luz blanco azulado. Toda persona piadosa debe tener uno en su casa.

Precio para los lectores de «Mundo Gráfico», 10 pesetas

franco de portes por paquete postal

Antigua Papelería J. MILLAT

Plaza de Santa Ana, 14, Barcelona

Se solicitan agentes activos

COMPANY
FOTÓGRAFO
Fuencarral, 29

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIAISMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^o, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

INFALIBLE Y SERIO
Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro Fuerzas desconocidas que os enviamos GRATIS

CAMAS DORADAS LEGÍTIMAS INGLESES
PINILLOS ÚNICAS DE DORADO PERMANENTE

— Calle de Espoz y Mina, núm. 5 —

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

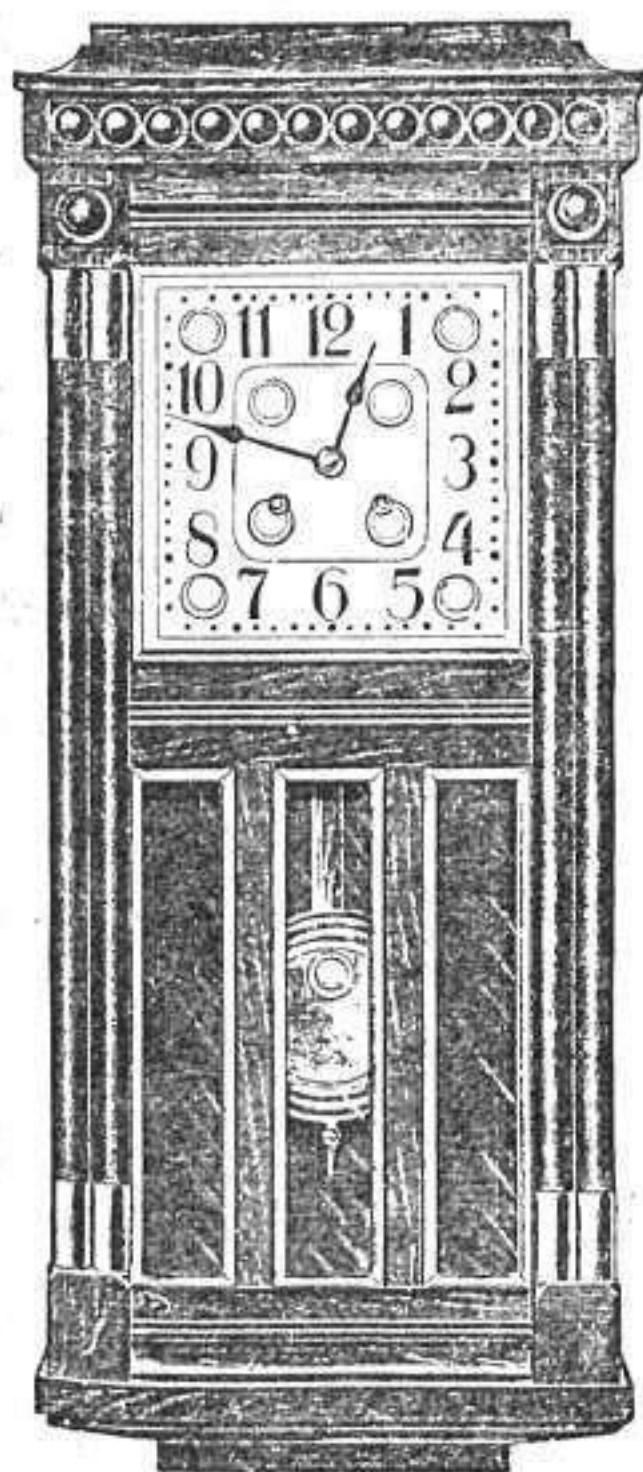
(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"



N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

FÁBRICA DE RELOJES
DE

Carlos Coppel

MADRID
Fuencarral, 27

Relojes de pared
de todas clases
de todos estilos
de todos precios

CERTIFICADO DE GARANTÍA CON CADA RELOJ

:: Catálogos gratis ::
Remesas á provincias

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera S. Jerónimo, 16

Teléfono 4.533

NEGOCIO VERDAD

Doy las instrucciones para fabricar en casa toda clase de jabones, licores escaechados, vinos, lechías, vinagres y refrescos. Dirigirse con sello para contestar condición. Francisco Castillo, fabricante de jabones en San Mateo de Gállego (Zaragoza).

Agente en la República Dominicana: D. Constantino Suárez Gómez, calle Mercedes, 20, en Santo Domingo, á quien pueden dirigirse para suscripciones y anuncios de este

:: :: :: periódico :: :: ::



Este Traje de
Schweizer

Confeccionado, lavable, con verdadero bordado suizo se envía franco de porte y de derechos, á domicilio al precio increíble de Pesetas 17,90 y compone de: 4,20 metros de bordado suizo, de 3 cm. de ancho, sobre 4,20 metros de la famosa baista suiza, de 116 cm. ancho.

Disponible en: blanco bordado blanco
" " azul viejo
" " rosa viejo
" " reseda
" " lila
" " oro
" " negro

Pedid hoy mismo nuestro nuevo catálogo con muestras, franco.—Especialidad en: Trajes para señora para niñas, y blusas sobre tejidos novedad. Nuestros bordados se venden sin confeccionar, pero enviamos los patrones cortados en todas las medidas á quien los pida.

Schweizer & Co., Lucerna A 80 (Suiza)

GÁRATE ANITUA Y C^A

EIBAR
Guipúzcoa—España

Fabricantes de armas de fuego

Especialidad en Pistolas Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765 ♦ GARANTIZADAS

Fabricación de toda clase de revólvers y escopetas

PÍDASE CATÁLOGO

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero



"VINCITOR"

SIN RIVAL CONTRA LA CALVICIE

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

